

รายการการแข่งขัน SMART TALENTS  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

ลำดับ	รายการ	ระยะเวลา	เวลา	สถานที่	ครูผู้รับผิดชอบ
1	การแข่งขันการพูดภาษาอังกฤษ (Impromptu Speech) ม.1-3	1ชม.30 นาที	9.00-10.30	441	ครูภวันตรี พรมสุสุวรรณ ครูอภิวัฒน์ ทองประดับ ครูฉวีลักษณ์ เลาหบุตร
2	การแข่งขันการพูดภาษาอังกฤษ (Impromptu Speech) ม.4-6	1ชม.30 นาที	10.30-12.00	441	ครูภวันตรี พรมสุสุวรรณ ครูอภิวัฒน์ ทองประดับ ครูฉวีลักษณ์ เลาหบุตร
3	การแข่งขันการเล่านิทาน (Story Telling) ม.1-3	1ชม.30 นาที	9.00-10.30	442	ครูนริตา สุกัญจน์ ครูสุดาพรรณ กัณนุฬา ครูอัจฉรีย์ สิ้นธุสิงห์
4	การแข่งขันการเล่านิทาน (Story Telling) ม.4-6	1ชม.30 นาที	10.30-12.00	442	ครูนริตา สุกัญจน์ ครูสุดาพรรณ กัณนุฬา ครูอัจฉรีย์ สิ้นธุสิงห์
5	การแข่งขัน Multi Skill ม.1-3	1ชม.30 นาที	9.00-10.30	443	ครูวรัญญา สมวงศ์ ครูทง หลีน้อย ครูดวงพร กนกนัครา
6	การแข่งขัน Multi Skill ม.4-6	1ชม.30 นาที	10.30-12.00	443	ครูวรัญญา สมวงศ์ ครูทง หลีน้อย ครูดวงพร กนกนัครา
7	การแข่งขันละครสั้นภาษาอังกฤษ (Skit) ม.1-3	1ชม.30 นาที	9.00-10.30	8306	ครูสุวิมล ระดาบุตร ครูภาวิณี แถบหอม ครูปฏิพัทธ์ ศรีโชติ
8	การแข่งขันละครสั้นภาษาอังกฤษ (Skit) ม.4-6	1ชม.30 นาที	10.30-12.00	8306	ครูสุวิมล ระดาบุตร ครูภาวิณี แถบหอม ครูปฏิพัทธ์ ศรีโชติ
9	การแข่งขันพูดเพื่ออาชีพ ภาษาจีน ม.1-3	1 ชม	9.00-10.00	8301	ครูพิชญา จงกลดี ครูปิยมาส แซ่อึ้ง
10	การแข่งขันพูดเพื่ออาชีพ ภาษาจีน ม.4-6	1 ชม	10.00-11.00	8301	ครูพิชญา จงกลดี ครูปิยมาส แซ่อึ้ง

ลำดับ	รายการ	ระยะเวลา	เวลา	สถานที่	ครูผู้รับผิดชอบ
11	การแข่งขันพูดเพื่ออาชีพ ภาษาญี่ปุ่น ม.4-6	1 ชม	9.30-10.30	8304	ครูกมลวรรณ เขียวน้อย ครูจิราพร ไชยวรรณ
12	การแข่งขันพูดเพื่ออาชีพ ภาษาเกาหลี ม.4-6	1 ชม	9.30-10.30	8302	ครูภัทร์ลภา พักบาง
13	การแข่งขันพูดเพื่ออาชีพ ภาษาฝรั่งเศส ม.4-6	1 ชม	9.30-10.30	8303	ครูจันทร์เพ็ญ ชูแป้น ครูสุคนธมาลย์ ลีประดิษฐวรรณ
14	การแข่งขันพูดเพื่ออาชีพ ภาษาเยอรมัน ม.4-6	1 ชม	9.30-10.30	444	ครูสุคนธมาลย์ ลีประดิษฐวรรณ
15	การแข่งขันเล่าเรื่องจากภาพ ภาษาจีน ม.4-6	1 ชม	11.00-12.00	8301	ครูพิชญา จงกลดี ครูปิยมาศ แซ่อึ้ง
16	การแข่งขันเล่าเรื่องจากภาพ ภาษาญี่ปุ่น ม.4-6	1 ชม	10.30-11.30	8304	ครูกมลวรรณ เขียวน้อย ครูจิราพร ไชยวรรณ
17	การแข่งขันเล่าเรื่องจากภาพ ภาษาเกาหลี ม.4-6	1 ชม	10.30-11.30	8302	ครูภัทร์ลภา พักบาง
18	การแข่งขันเล่าเรื่องจากภาพ ภาษาฝรั่งเศส ม.4-6	1 ชม	10.30-11.30	8303	ครูจันทร์เพ็ญ ชูแป้น
19	การแข่งขันละครสั้น ภาษาจีน ม.4-6	1 ชม	12.30-13.30	8301	ครูพิชญา จงกลดี ครูปิยมาศ แซ่อึ้ง
20	การแข่งขันละครสั้น ภาษาญี่ปุ่น ม.4-6	1 ชม	12.30-13.30	8304	ครูกมลวรรณ เขียวน้อย จิราพร ไชยวรรณ
21	การแข่งขันละครสั้น ภาษาเกาหลี ม.4-6	1 ชม	12.30-13.30	8302	ครูภัทร์ลภา พักบาง
22	การแข่งขันละครสั้น ภาษาฝรั่งเศส ม.4-6	1 ชม	12.30-13.30	8303	ครูจันทร์เพ็ญ ชูแป้น ครูสุคนธมาลย์ ลีประดิษฐวรรณ
23	การเขียนเรียงความ ภาษาจีน ม.4-6	1 ชม	13.30-14.30	8301	ครูพิชญา จงกลดี ครูปิยมาศ แซ่อึ้ง
24	การเขียนเรียงความ ภาษาญี่ปุ่น ม.4-6	1 ชม	13.30-14.30	8304	ครูกมลวรรณ เขียวน้อย ครูจิราพร ไชยวรรณ
25	การเขียนเรียงความ ภาษาเกาหลี ม.4-6	1 ชม	13.30-14.30	8302	ครูภัทร์ลภา พักบาง

ลำดับ	รายการ	ระยะเวลา	เวลา	สถานที่	ครูผู้รับผิดชอบ
26	การแข่งขันต่อศัพท์ภาษาอังกฤษ (ครอสเวิร์ด)	2 ชม	9.30-11.30	445	ครูยุวันดา สีทาหาร ครูธรรณวลัย เชิดทอง ครูจุลิตา สุโคตรพรหมมี

## รายการที่ 1 - 2 การแข่งขันพูดภาษาอังกฤษ (Impromptu Speech)

### 1 คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 นักเรียนระดับชั้น ม.1-3

1.2 นักเรียนระดับชั้น ม.4-6

### 2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 แข่งขันประเภทเดี่ยว

### 3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 หัวข้อการแข่งขันเป็นไปตามเนื้อหาในหลักสูตรกระทรวงศึกษาธิการของแต่ละระดับชั้นที่เหมาะสมกับการพูดแบบ Impromptu Speech ดังนี้

3.1.1 นักเรียนระดับชั้น ม.1-3 ตามหัวเรื่องเกี่ยวกับตนเอง ครอบครัว โรงเรียน สิ่งแวดล้อม เวลาว่างและ นันทนาการ สุขภาพและสวัสดิการ การศึกษาและอาชีพ การเดินทางท่องเที่ยว การบริการ สถานที่ ภาษา และวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ภายในวงคำศัพท์ประมาณ 2,100 – 2,250 คำ (คำศัพท์ที่เป็นนามธรรมมากขึ้น)

3.1.2 นักเรียนระดับชั้น ม.4-6 หัวเรื่องเกี่ยวกับตนเอง สิ่งแวดล้อม ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล เวลาว่างและ นันทนาการ สุขภาพและสวัสดิการ การศึกษาและอาชีพ การเดินทางท่องเที่ยว การบริการ สถานที่ ภาษา และวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ภายในวงคำศัพท์ประมาณ 3,600 – 3,750 คำ (คำศัพท์ที่มีระดับการใช้แตกต่างกัน)

3.2 นักเรียนจะพูดตามหัวข้อโดยวิธีการจับฉลาก ก่อนการพูด ให้เวลาเตรียมตัว 5 นาทีคณะกรรมการเตรียมหัวข้อ จำนวน 3 หัวข้อ นักเรียนมีสิทธิ์จับฉลาก 2 ครั้ง แล้วเลือกพูดเพียง 1 หัวข้อ

#### 3.3 เวลาในการแข่งขัน

1) ระดับชั้น ม.1-3 ใช้เวลาในการพูด 4-5 นาที

2) ระดับชั้น ม.4-6 ใช้เวลาในการพูด 5-6 นาที

3.4 เวลาในการพูด (บวก /ลบ 30 วินาทีไม่ตัดคะแนน) ใช้เวลาน้อยหรือมากกว่า เวลาที่กำหนดตัด นาทีละ 1 คะแนน (ไม่รวมเวลาที่ใช้ในการแนะนำตัว)

3.5 ขณะพูดห้ามใช้อุปกรณ์ เอกสารอื่นๆ และบันทึกช่วยจำประกอบการพูด

3.6 ผู้เข้าแข่งขันที่มาช้ากว่ากำหนดเวลาให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการ เป็นสิทธิ์ขาด

### 4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

4.1 ด้านเนื้อหา (Content) 35 คะแนน ประกอบด้วย

- เนื้อหามีความถูกต้องตามหัวเรื่องที่กำหนด (Accuracy and Consistency) 15 คะแนน
- ความถูกต้องของภาษาในรูปแบบการพูดสุนทรพจน์ (Form & Organizing of Speech) 10 คะแนน
- ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ (Creative) 10 คะแนน

4.2 ด้านความคล่องแคล่วในทักษะภาษา (Language Competence and Fluency) 45 คะแนน ประกอบด้วย

- การใช้ภาษาเหมาะสมกับระดับชั้น (Difficulty Level) ด้านศัพท์ (Vocabulary)

โครงสร้างและคำสันธาน (Structure & Connectors)

15 คะแนน

- ความสามารถด้านการออกเสียงการเน้นคำ การลงเสียงสูงต่ำ

การเน้นคำสำคัญในประโยคและจังหวะ การหยุดในช่วงจบประโยค

(Pronunciation, stress, Intonation, rhythm, pausing and pace)

20 คะแนน

- การใช้น้ำเสียงสอดคล้องกับเนื้อหาที่พูด (Tone)

10 คะแนน

4.3 ความสำเร็จในการถ่ายทอด (Presentation) 15 คะแนน ประกอบด้วย

- ความสามารถในการสื่อถึงผู้ฟัง (Communication)

10 คะแนน

- บุคลิก ท่าทาง (Personality)

5 คะแนน

4.4 พูดในระยะเวลาที่กำหนด (Time)

5 คะแนน

หมายเหตุ กรณีนักเรียนพูดไม่ตรงตามหัวข้อที่จับสลากได้ กรรมการจะพิจารณาตัดคะแนนในส่วน

เนื้อหาในข้อเกณฑ์การให้คะแนนข้อ 4.1 (Content) จำนวน 35 คะแนน

ตัวอย่างเกณฑ์การให้คะแนนการทดสอบการพูดสนทนา/พูดสุนทรพจน์

Scoring Rubric for Conversation Tests

รายละเอียดของ เกณฑ์  เกณฑ์การให้คะแนน	- เนื้อหาที่มีความ ถูกต้องตามหัวเรื่องที่ กำหนด (Accuracy and Consistency) 15 คะแนน	- ความถูกต้องของ ภาษาในรูปแบบ การพูดสุนทรพจน์ (Form & Organizing of Speech) 10 คะแนน	- ความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์ (Creativity) 10 คะแนน	- ความสามารถด้าน การออกเสียงการเน้นคำ การลงเสียงสูงต่ำ การเน้นคำสำคัญในประโยคและ จังหวะ การหยุดในช่วงจบประโยค 20 คะแนน
Excellent	13-15 Presents ideas clearly. Is able to fluently express ideas.	9-10 Main idea, supporting idea, details, examples well organized	9-10 New idea and clear	16-20 Clear pronunciation. Use correct sentence and word stress and produce clear sounds. Key words are pronounced correctly.
Good	9-12 Presents ideas well enough to be understood.	7-8 Miss some of the Main idea, supporting idea, details, examples	7-8 Partly new and quite clear	11-15 Occasionally mispronounce sounds or you stress syllables or key words incorrectly; however, listeners can understand your ideas.

Satisfactory	5-8 Speaks with some hesitation, but can communicate basic ideas.	4-6 Contain main idea, details, but no examples	4-6 General but clear	6-10 You may pronounce key words incorrectly or use inappropriate stress. Listeners can understand main ideas, but may not understand all your details.
Needs Improvement	1-4 Attempts to speak, but has difficulty communicating basic ideas.	1-3 Confused organization	1-3 General but unclear	1-5 Pronunciation problems sometimes make meaning unclear. Listeners cannot understand one or more important ideas.

หมายเหตุ สามารถปรับใช้ในการให้คะแนน Impromptu Speech ได้

แหล่งที่มา : Cambridge University, UK และ ORTESOL 2008, Mt. Hood Community College

#### 5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

### รายการที่ 3 – 4 การประกวดเล่านิทาน (Story Telling)

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน
  - 1.1 นักเรียนระดับชั้น ม.1-3
  - 1.2 นักเรียนระดับชั้น ม.4-6
2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน
  - 2.1 แข่งขันประเภทเดี่ยว
  - 2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
    - 1) ระดับชั้น ม.1-3 จำนวน 1 คน
    - 2) ระดับชั้น ม.4-6 จำนวน 1 คน
3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน
  - 3.1 นิทานที่ใช้แข่งขัน เป็นนิทานพื้นบ้านของไทย หรือของต่างประเทศหรือนิทานอีสป
  - 3.2 เวลาในการแข่งขัน
    - 1) ระดับชั้น ม.1-3 เวลา 6-7 นาที
    - 2) ระดับชั้น ม.4-6 เวลา 7-8 นาที

(บวก/ลบ 30 วินาทีไม่ตัดคะแนน) ใช้เวลาน้อยหรือเกินกว่าเวลาที่กำหนด ตัดนาทีละ 1 คะแนน
  - 3.3 นักเรียนต้องส่งบทนิทานให้กรรมการตัดสินก่อนการแข่งขัน (ส่งในเวลารายงานตัว)
4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน
  - 4.1 เนื้อเรื่อง (Content) 35 คะแนน ประกอบด้วย
 

- เนื้อเรื่องมีความน่าสนใจ เหมาะสมกับวัย	15 คะแนน
- รูปแบบการเล่าเรื่อง การนำเสนอ (Form & Organizing)	10 คะแนน
- ข้อคิดในการนำเสนอ (Moral)	10 คะแนน
  - 4.2 ความคล่องแคล่วด้านการใช้ภาษา (Language Competence) 60 คะแนน ประกอบด้วย
 

- ใช้ภาษาถูกต้อง คำศัพท์ โครงสร้าง คำสนทนาและความเหมาะสมกับระดับชั้น	20 คะแนน
- ความสามารถด้านการออกเสียง (Pronunciation)	20 คะแนน
- การใช้น้ำเสียง และอารมณ์สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง (Tone)	20 คะแนน
  - 4.3 เล่าตามเวลาที่กำหนด (Time) 5 คะแนน

หมายเหตุ การแต่งกาย ชุดนักเรียนโดยไม่มีการใช้อุปกรณ์ประกอบการเล่าเรื่อง

5. เกณฑ์การตัดสิน
 

ร้อยละ 80 – 100	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ 70 – 79	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ 60 – 69	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

## รายการที่ 5 - 6 การแข่งขัน Multi Skills Competition

### 1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 นักเรียนระดับชั้น ม.1-3

1.2 นักเรียนระดับชั้น ม.4-6

### 2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 แข่งขันประเภทเดี่ยว

2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

1) ระดับชั้น ม.1-3 จำนวน 1 คน

2) ระดับชั้น ม.4-6 จำนวน 1 คน

### 3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

เป็นการทดสอบความสามารถทางภาษาอังกฤษ (English Proficiency) ประกอบด้วย

- Speaking Skill

- Listening Skill

- Writing Skill

- Reading Skill

- Pictures Dictation

### 4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน ผู้เข้าแข่งขันเข้ารับการทดสอบ ดังนี้

4.1 ทดสอบความสามารถทางภาษาอังกฤษ โดยใช้แบบทดสอบข้อเขียน(English Proficiency Test) ที่ครอบคลุมความสามารถด้านทักษะการฟัง การอ่านและการเขียน เวลา 1 ชั่วโมง 10 นาที 60 คะแนน

ตัวอย่างแบบทดสอบทักษะต่างๆ

Listening Skill 20 ข้อ = 20 นาที

Reading Skill 20 ข้อ = 20 นาที

Writing Skill 20 คะแนน = 30 นาที (เป็นการเขียนเรียงความ กำหนดหัวข้อตามหลักสูตรที่ระบุไว้ใน การแข่ง Impromptu Speech) และ กำหนดจำนวนคำ ตามระดับชั้น ได้แก่

ม.1-3 กำหนด ไม่ต่ำกว่า 150 คำ

ม. 4-6 กำหนด ไม่ต่ำกว่า 200 คำ

4.2 ทดสอบความสามารถด้านทักษะการพูดโดยการสัมภาษณ์ คณะกรรมการสัมภาษณ์ 2 คน เป็นเจ้าของภาษา 1 คน และกรรมการคนไทย 1 คน 20 คะแนน ประกอบด้วย

- ความสามารถในการใช้ภาษา

- ความสามารถในการแก้ปัญหา

- ความคิดสร้างสรรค์

4.3 ทดสอบความสามารถด้านการฟังและการถ่ายโอนความรู้ โดยทดสอบ Pictures Dictation 20 คะแนน โดยเจ้าของภาษาเป็นผู้อ่านบทอ่านทดสอบ จำนวน 2 ครั้ง ขณะที่ฟังผู้เข้าแข่งขันสามารถจดบันทึกข้อมูลที่ฟังได้ และผู้เข้าแข่งขันมีเวลา 30 นาที ในการวาดภาพจากบทอ่านที่ฟังเพียง 1 ภาพ โดยมีองค์ประกอบครบถ้วนตามเนื้อเรื่องที่ได้ฟังมา เกณฑ์การให้คะแนน ประกอบด้วย



- ความถูกต้องของภาพตามบทอ่าน
- ความครบถ้วนของรายละเอียดภาพตามทีอ่าน

#### 5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

## รายการที่ 7 - 8 การแข่งขันละครสั้นภาษาอังกฤษ (Skit)

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน
  - 1.1 นักเรียนระดับชั้น ม.1-3
  - 1.2 นักเรียนระดับชั้น ม.4-6
2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน
  - 2.1 แข่งขันเป็นทีม ๆ ละ 5 คน
  - 2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
    - 1) ระดับชั้น ม.1-3 จำนวน 1 ทีม
    - 2) ระดับชั้น ม.4-6 จำนวน 1 ทีม
3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน
  - 3.1 ผู้เข้าแข่งขันแต่ละทีมส่งบทละคร (Script) ให้คณะกรรมการก่อนการแข่งขัน (ส่งในวันรายงานตัว) จำนวน 5 ชุด
  - 3.2 จับฉลากเพื่อจัดลำดับการแข่งขัน
  - 3.3 เวลาในการแข่งขัน
 

ระดับชั้น ม. 1-3 และ ม. 4-6 เวลา 10 นาที เกินได้ไม่เกิน 30 วินาที  
หลังจากนั้น ทุก 5 วินาที จะถูกตัดคะแนน 1 คะแนน
4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน
  - 4.1 ด้านการแสดง (Acting) 30 คะแนน
    - บทบาทการแสดง (Characterization)
    - การใช้เสียงและความมีชีวิตชีวาในการแสดง (Use of voice, energy levels)
      - การเคลื่อนไหว การใช้ท่าทาง และสีหน้าในการแสดง (Movement, Gesture)
      - การใช้พื้นที่บนเวทีการแสดง (Use of Stage Space)
  - 4.2 ด้านเนื้อหาของบทละคร (Story) 40 คะแนน
    - ความถูกต้องของภาษา (Language Accuracy)
    - การใช้ภาษาอังกฤษ (Use of language)      - ความคล่องแคล่ว (Fluency)
    - การออกเสียงภาษาอังกฤษ (Pronunciation)      - ข้อคิดจากเรื่องที่น่าเสนอ (Moral)
  - 4.3 ด้านผลงานการแสดง (Production) 20 คะแนน
    - วิธีการแสดง (Method of performance)      - การวางแผนการแสดง (Performance Plan)
  - การจัดกลุ่ม (Orchestration-grouping)      - การทำงานเป็นทีม (Strength of ensemble)
    - ความเหมาะสมของเวลาในการแสดง (Adherence to time limit)
  - 4.4 ด้านการนำเสนอบนเวที (Stage Presentation) 10 คะแนน
    - เสื้อผ้า เครื่องแต่งกายประกอบการแสดง (Costumers)
    - อุปกรณ์ประกอบการแสดง (ฉากและอุปกรณ์อื่น ๆ Props and performance craft)
    - ไม่นุญาตให้ใช้ไมโครโฟนในการแข่งขัน
    - ไม่นุญาตให้ใช้บุคคลอื่นนอกเหนือจากผู้แสดงทำหน้าที่เป็น Back stage

## 5. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสินคัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

คะแนน 80 – 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

คะแนน 70 – 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

คะแนน 60 – 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

## รายการที่ 9 – 14 การแข่งขันพูดเพื่ออาชีพ (ภาษาจีน ญี่ปุ่น เกาหลี ฝรั่งเศส เยอรมัน)

### 1. หัวข้อการแข่งขัน

ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (เฉพาะภาษาจีน): ยุวมัคคุเทศก์: แนะนำผลิตภัณฑ์ขึ้นชื่อของจังหวัด

ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย: ยุวมัคคุเทศก์: แนะนำเทศกาลและงานประเพณีของจังหวัด

### 2. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

ระดับชั้น ภาษาจีน	นักเรียนระดับชั้น ม. 1 - 6
ภาษาญี่ปุ่น	นักเรียนระดับชั้น ม. 4 - 6
ภาษาเกาหลี	นักเรียนระดับชั้น ม. 4 - 6
ภาษาฝรั่งเศส	นักเรียนระดับชั้น ม. 4 - 6
ภาษาเยอรมัน	นักเรียนระดับชั้น ม. 4 - 6

### 3. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

#### 3.1 แข่งขันประเภททีม

#### 3.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

3.2.1 ระดับชั้น ม.1 – 3 จำนวน 2 คน (เฉพาะภาษาจีน)

3.2.2 ระดับชั้น ม.4 - 6 จำนวน 2 คน (ทุกภาษา)

### 4. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

#### 4.1 หัวข้อการแข่งขันใช้เพียงหัวข้อเดียวในการแข่งขัน

4.2 กรรมการจะเรียกผู้เข้าแข่งขันเข้าห้องเก็บตัวก่อนเวลาแข่งขัน 30 นาที เพื่อชี้แจงกติกาและเตรียม เข้าแข่งขัน

ตามลำดับที่กำหนด

4.3 ผู้แข่งขัน (ทั้งสองคน) จะต้องพูดตามหัวข้อที่กำหนด พร้อมทั้งตอบคำถามของคณะกรรมการ เกี่ยวกับสิ่งที่พูดไปแล้ว

จำนวน 2 คำถาม

4.3.1 คณะกรรมการถามคำถามเกี่ยวกับสิ่งที่ผู้แข่งขันพูด (ถามและตอบด้วยภาษาที่สมัคร แข่งขัน)

- ระดับ ม. 4 - 6 เป็นคำถามประเภทให้ตอบด้วยประโยคที่สมบูรณ์

4.3.2 ในกรณีที่ผู้แข่งขันไม่สามารถตอบคำถามได้ อนุโลมให้คณะกรรมการถามคำถามใหม่ (ที่มี ระดับความยากง่ายเท่าเทียมหรือใกล้เคียงกับคำถามแรก) ได้อีก 1 คำถาม ในคำถามที่สองนี้ หากผู้แข่งขัน ไม่สามารถตอบได้ อนุโลมให้ตอบเป็นภาษาไทยได้ คะแนนที่ได้จะลดหลั่นลงไป

#### 4.4 เวลาในการแข่งขัน (ไม่รวมการแนะนำตัวเอง)

- ระดับชั้น ม.4 - 6 ใช้เวลาในการพูด 4 นาที

หากใช้เวลาในการพูดเกินหรือน้อยกว่าเวลาที่กำหนดดังกล่าวข้างต้น แต่ไม่เกิน 30 วินาที จะไม่ตัด คะแนน หากเกินกว่า 30 วินาที ทุก 10 วินาที จะถูกตัด 1 คะแนน

4.5 อุปกรณ์ประกอบการพูด คือ ป้ายนิเทศที่ทำจากแผ่นฟิวเจอร์บอร์ด ขนาด 65 x 81 เซนติเมตร (+ ไม่เกิน 3 เซนติเมตร โดยอนุโลม) จำนวนเพียง 1 แผ่นเท่านั้น (ใช้ได้ทั้งสองด้าน) โดยให้มีแต่เพียงภาพ จำนวนไม่เกิน 20 ภาพเท่านั้น ห้ามเขียนข้อความอื่นใดบนป้ายนิเทศ หากภาพที่นำมาใช้ เป็นภาพที่มี ข้อความภาษาไทยปรากฏอยู่ในภาพด้วยเล็กน้อย ก็สามารถนำมาใช้ได้ทั้งนี้

ห้ามใช้ภาพที่มีข้อความที่เป็น ภาษาที่ใช้ในการแข่งขันปรากฏอยู่ในภาพ (การใช้อุปกรณ์ไม่ตรงตามที่กำหนดจะถูกตัดสิทธิ์การแข่งขัน)

5. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

5.1 เนื้อหา 15 คะแนน ได้แก่

- เนื้อหาถูกต้องและน่าสนใจ มีข้อมูลมากเพียงพอให้เกิดความเข้าใจ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ดึงดูดความสนใจผู้ฟัง 15 คะแนน

5.2 ภาษา 45 คะแนน ประกอบด้วย

5.2.1 ความถูกต้องของภาษา การใช้ภาษาอย่างเหมาะสม ด้านศัพท์ โครงสร้าง และคำสันทาน 20 คะแนน

5.2.2 ความสามารถด้านการออกเสียง การเน้นคำการลงเสียงสูงต่ำ การ เน้นคำสำคัญในประโยค และจังหวะการหยุดในช่วงจบประโยค ความคล่องแคล่วในการพูด และการใช้น้ำเสียงสอดคล้องกับเนื้อหาที่พูด 25 คะแนน

5.3 ความสำเร็จในการถ่ายทอด 20 คะแนน ประกอบด้วย

ความสามารถในการสื่อถึงผู้ฟัง ทำทางการนำเสนอ 10 คะแนน

บุคลิกท่าทางของความเป็นยุวมัคคุเทศก์ 10 คะแนน

5.4 การทำงานร่วมกัน (Team Work) 5 คะแนน

5.5 การตอบคำถาม 10 คะแนน (2 ข้อ ๆ ละ 5 คะแนน)

## รายการที่ 15 – 18 การแข่งขันเล่าเรื่องจากภาพ (ภาษาจีน ญี่ปุ่น ฝรั่งเศส เกาหลี)

### 1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

ภาษาจีน ญี่ปุ่น ภาษาเกาหลีภาษาฝรั่งเศส นักเรียนระดับชั้น ม.4 - 6

### 2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

#### 2.1 แข่งขันประเภททีม

#### 2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

##### 2.2.1 ระดับชั้น ม.4 - 6 จำนวน 2 คน (ทุกภาษา)

### 3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ผู้แข่งขันแต่ละทีม มีจำนวน 2 คน โดยทั้งสองคนจะต้องช่วยกันแต่งเรื่องและพูดบรรยายภาพ

3.2 กรรมการจะเป็นผู้จัดเตรียมภาพสำหรับการแข่งขัน จำนวน 1 ภาพ (ขนาด A4) ภาพที่ใช้ในการแข่งขันต้องเป็นภาพเดี่ยว (ไม่ใช่ภาพที่แบ่งเป็นหลายตอน หรือภาพต่อเนื่อง) สามารถใช้ได้ทั้งภาพถ่าย หรือภาพวาด แต่ต้องเป็นภาพที่มีความคมชัดเจน

3.3 ผู้แข่งขันทุกทีมจะต้องเข้าห้องเก็บตัวก่อนเวลาเริ่มแข่งขัน 30 นาที เพื่อรับทราบกติกาและเวลา การเข้าแข่งขันของแต่ละทีม และเตรียมพร้อมให้กรรมการเรียกเข้าห้องเตรียมแข่ง

3.4 ผู้แข่งขันจะเข้าแข่งขันตามลำดับและตามเวลาที่กำหนด โดยกรรมการจะเรียกผู้แข่งขันเข้าห้อง เตรียมตัวก่อนเวลาแข่ง 20 นาที เพื่อรับภาพและเตรียมแต่งบทเพื่อพูดบรรยายภาพ

3.5 ผู้แข่งขันแต่ละทีมจะได้รับภาพ (ตามข้อ 3.2) จากกรรมการ และมีเวลา 20 นาทีในการแต่ง เรื่องราวจากรูปภาพที่ได้รับ และฝึกพูดที่ห้องเตรียมแข่ง

3.6 ผู้แข่งขันสามารถนำอุปกรณ์การเขียน และพจนานุกรม มาใช้ในห้องเตรียมแข่งได้ ทีมละไม่เกิน 4 เล่ม เท่านั้น ทั้งนี้ให้คณะกรรมการตรวจสอบพจนานุกรมของผู้แข่งขันก่อนนำมาใช้ (ห้ามใช้พจนานุกรมแบบ Talking - Dic โทรศัพท์มือถือ อินเทอร์เน็ต หรือสื่ออิเล็กทรอนิกส์อื่น ๆ ทุกประเภท หากฝ่าฝืนจะถูกตัดสิทธิ์ การแข่งขัน) ผู้แข่งขันสามารถนำอุปกรณ์การเขียนเข้าไปในห้องเตรียมแข่งได้ แต่กระดาษร่างบทบรรยาย และ กระดาษจดบันทึก ทางคณะกรรมการจัดการแข่งขันจะเป็นผู้จัดเตรียมไว้ให้ และผู้แข่งขันจะต้องใช้กระดาษที่ ทางคณะกรรมการจัดไว้ให้เท่านั้น

3.7 ผู้แข่งขันไม่สามารถนำอุปกรณ์ในข้อ 3.6 เข้าไปในห้องแข่งขัน พร้อมทั้งไม่สามารถนำบทพูดเข้า ห้องแข่งขันได้แต่อนุโลมให้ผู้แข่งขันจดบันทึกลำดับสิ่งที่จะพูดโดยเขียนเฉพาะคำสำคัญ (ห้ามเขียนทั้ง ประโยค) และนำเข้าห้องแข่งขันเพื่อเตือนความจำได้ ทั้งนี้ จะต้องส่งมอบบันทึกนั้นให้กรรมการตัดสิน หลังจากพูดบรรยายภาพเสร็จเรียบร้อยแล้ว กรรมการจะต้องจัดเตรียมกระดาษจดบันทึก (ขนาดครึ่งหนึ่งของกระดาษ A4) ไว้ในห้องเตรียมแข่ง

3.8 ผู้แข่งขันมีเวลาในการพูดบรรยายภาพ เป็นเวลา 3 นาที (ไม่รวมการแนะนำตัวเอง) (+ 30 วินาที ไม่โดนตัดคะแนน) ในกรณีที่ใช้เวลา น้อยหรือเกินกว่าที่กำหนด ทุก 10 วินาที จะถูกตัดคะแนน 1 คะแนน (ถ้า ใช้เวลาเกิน 4.40 นาที จะต้องหยุดแข่งและออกจากห้องแข่งขันทันที)

3.8 ผู้แข่งขันต้องช่วยกันเล่าเรื่องจากภาพ โดยผลัดกันนำเสนอในสัดส่วนที่เท่า ๆ กัน ในกรณีที่ผู้ แข่งขันคนใดคนหนึ่งพูดเป็นส่วนใหญ่ จะถูกตัดคะแนนในหัวข้อการทำงานเป็นทีม

### 4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

- เนื้อหาสาระที่พูดสอดคล้องกับภาพที่กำหนด 30 คะแนน
- ความถูกต้องและความชัดเจนการออกเสียง 25 คะแนน
- ความถูกต้องของไวยากรณ์และความเหมาะสมกับระดับการศึกษา 25 คะแนน
- การทำงานเป็นทีม 10 คะแนน
- การใช้เวลาตามที่กำหนด 10 คะแนน

## รายการที่ 19 – 22 การแข่งขันละครสั้น (ภาษาจีน ญี่ปุ่น ฝรั่งเศส เกาหลี)

### 1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

ผู้แข่งขัน ภาษาจีน ญี่ปุ่น ภาษาฝรั่งเศส ภาษาเกาหลี นักเรียนระดับชั้น ม.4 - 6

### 2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 เป็นการแข่งขันประเภททีม

2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน ระดับชั้น ม.4 - 6 จำนวน 5 คน (รวมผู้ทำหน้าที่ผู้บรรยาย)

### 3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 บทละครสั้น: เป็นบทนิทานอีสป หรือนิทานพื้นบ้านของประเทศเจ้าของภาษา (ภาษาที่สมัคร แข่งขัน)

3.2 กรรมการจะเรียกผู้เข้าแข่งขันเข้าห้องเก็บตัวก่อนเวลาแข่งขัน 30 นาที เพื่อชี้แจงกติกาและ เตรียมเข้าแข่งขัน

ตามลำดับที่กำหนด

3.3 เวลาในการแสดง ใช้เวลา 8 นาทีไม่รวมการแนะนำตัว (+ 30 วินาที ไม่ตัดคะแนน) หากใช้เวลา น้อยหรือเกินกว่าที่กำหนด ทุก 10 วินาทีจะถูกตัด 1 คะแนน

3.4 ตัวละครทุกตัวต้องมีบทพูด และพูดโดยไม่ดูบท รวมถึงผู้บรรยายละคร ต้องบรรยายโดยไม่ดูบท

3.5 ผู้แข่งขันต้องใช้ชุดนักเรียน/ชุดพละ ในการแสดงเท่านั้น ห้ามแต่งหน้าและตกแต่งร่างกายใดใด ทั้งสิ้น (หากฝ่าฝืนจะโดนตัดคะแนน 10 คะแนน)

3.6 ห้ามใช้อุปกรณ์ประกอบการแสดงใดใดทั้งสิ้น (หากฝ่าฝืนจะโดนตัดคะแนน 10 คะแนน)

3.7 ผู้แข่งขันห้ามใช้ไมโครโฟนและซาว์นเอฟเฟค (Sound Effect)

### 4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

#### 4.1 ด้านการแสดง (Acting) 40 คะแนน ประกอบด้วย

- บทบาทการแสดง (Characterization) 10 คะแนน

- การใช้เสียงและความมีชีวิตชีวาในการแสดง (Use of voice, energy levels) 15 คะแนน

- การเคลื่อนไหว การใช้ท่าทาง และสีหน้าในการแสดง (Movement and Gesture) 15 คะแนน

#### 4.2 ด้านการใช้ภาษาและเนื้อหาของบทละคร (Language and Story) 40 คะแนน ประกอบด้วย

- ความถูกต้องของการใช้ภาษา (Language Accuracy) 10 คะแนน

- ความคล่องแคล่วในการใช้ภาษา (Fluency) 10 คะแนน

- ความชัดเจนในการออกเสียง (Pronunciation) 15 คะแนน

- ข้อคิดจากเรื่องที่น่าเสนอ (Moral) 5 คะแนน

#### 4.3 ด้านการจัดการ (Directing) 20 คะแนน ประกอบด้วย

- รูปแบบการจัดแสดง และการวางแผนการแสดง (Method of Performance and Performance Plan) 10 คะแนน

- การใช้พื้นที่ในการแสดง 5 คะแนน

- ความเหมาะสมของเวลาในการแสดง (Adherence to time limit) 5 คะแนน



## รายการที่ 23 – 25 การเขียนเรียงความ (ภาษาจีน ญี่ปุ่น เกาหลี)

### 1. หัวข้อ:

ภาษาจีน ความใฝ่ฝันของฉัน      ภาษาญี่ปุ่น ภาษาเกาหลี มารยาท

### 2. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

ระดับชั้น ภาษาจีน ภาษาญี่ปุ่น ภาษาเกาหลี นักเรียนระดับชั้น ม.4 - 6

### 3. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

3.1 แข่งขันประเภทเดี่ยว

3.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน: ระดับชั้น ม. 4 - 6 จำนวน 1 คน

### 4. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

4.1 หัวข้อการแข่งขันใช้เพียงหัวข้อเดียวในการแข่งขันทั้งระดับเขตพื้นที่ ระดับภาค และระดับชาติ (ดูรายละเอียดในข้อ 1) คณะกรรมการตัดสินจะเป็นผู้กำหนดคำศัพท์บังคับจำนวน 10 คำ เพื่อให้ผู้แข่งขัน เขียนเรียงความในหัวข้อที่กำหนดโดยใช้คำศัพท์บังคับทั้ง 10 คำที่คณะกรรมการตัดสินกำหนด โดยกรรมการตัดสินแต่ละคนเตรียมคำศัพท์มา และมาร่วมกันคัดเลือกคำศัพท์ที่จะใช้จริงในช่วงเวลาก่อนเริ่มการแข่งขัน

4.2 กรรมการจะเรียกผู้เข้าแข่งขันเข้าห้องแข่งขันก่อนเวลาแข่งขัน 15 นาที เพื่อชี้แจงกติกาและ เตรียมแข่งขันพร้อมกัน

4.3 อุปกรณ์ที่ผู้แข่งขันสามารถนำเข้าห้องแข่งขันได้มีเพียง ปากกาสีน้ำเงิน น้ำยาลบคำผิด อุปกรณ์ ลบคำผิด

นอกเหนือจากนี้ ห้ามนำเข้าห้องแข่งขัน (รวมไปถึงโทรศัพท์มือถือ Tablet และอุปกรณ์อื่น ๆ) กระดาษที่ใช้ในการเขียนเรียงความ ควรเป็นตาราง เพื่อความสะดวกในการตรวจนับจำนวนคำใน การเขียนเรียงความ

4.4 เมื่อเริ่มการแข่งขัน กรรมการจะแจกเอกสารที่ระบุคำศัพท์ที่กำหนด 10 คำ และผู้แข่งขันจะต้อง เขียนเรียงความในหัวข้อที่กำหนดโดยใช้คำศัพท์ที่กำหนดให้ครบทั้ง 10 คำ (หากใช้ไม่ครบ หรือใช้อย่างไม่ ถูกต้อง จะโดนหักคะแนนค่าละ 3 คะแนน) สำหรับภาษาญี่ปุ่นให้ใช้ตัวอักษรคันจิในการเขียนเรียงความ ไม่น้อย กว่า 10 คำ (ไม่รวมคำศัพท์ที่กำหนด) การนำคำศัพท์ที่กำหนด ทั้ง 10 คำมาใช้ในการเขียนเรียงความ จะต้องใช้อย่างถูกต้องเท่านั้น จึงจะไม่ถูกหักคะแนน โดยกรรมการพิจารณาการใช้คำศัพท์แต่ละคำในสามประเด็น กล่าวคือ

1) นำมาใช้ถูกความหมาย

2) ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์และ

3) สอดคล้องกับเนื้อหาเรียงความ หากขาดส่วนหนึ่งส่วนใด ไป ก็ให้หักคะแนนไปตามส่วนที่ขาดไป ดังนั้น ในกรณี

ที่ผู้แข่งขันนำคำศัพท์มาใช้แบบไม่มีความหมาย ไม่เป็นประโยค ไม่สอดคล้องกับเนื้อหา แม้จะมีคำศัพท์นั้นปรากฏในงานเขียนเรียงความ ก็จะถูกตัดคะแนนเช่นกัน

4.5 ผู้แข่งขันมีเวลาในการเขียนเรียงความ 1 ชั่วโมง กำหนดความยาวของเรียงความไม่เกิน 500 ตัวอักษร (ภาษาญี่ปุ่น) หรือไม่เกิน 500 คำ (ภาษาเกาหลี) ทั้งนี้ไม่รวมเครื่องหมายวรรคตอน

4.6 ผู้เข้าแข่งขันที่มาช้ากว่ากำหนดเวลาให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการ

5. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

- ความถูกต้องของตัวอักษร/การสะกดคำ 25 คะแนน
- ความถูกต้องของไวยากรณ์ 25 คะแนน
- ความสละสลวยของเรียงความ 25 คะแนน
- สาระใจความของเรียงความ ตรงตามหัวข้อที่กำหนด 20 คะแนน
- ความยาวของเรียงความเป็นไปตามที่กำหนด 5 คะแนน

## รายการที่ 26 การต่อคำศัพท์ภาษาอังกฤษ (ครอสเวิร์ด)

### 1. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

1.1 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3 (สามัญ) ประเภททีม จำนวน 2 คน

1.2 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4-6 ประเภทเดี่ยว จำนวน 1 คน

### 2. วิธีดำเนินการแข่งขัน จำนวนเกม/รอบ

#### 2.1 ระดับเขต

2.1.1 โรงเรียนส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขันตามประเภทที่กำหนด

#### 2.1.2 ระยะเวลาดำเนินการแข่งขัน 1 วัน

2.1.3 เขตที่มีจำนวนทีมเข้าร่วมการแข่งขัน 2 ทีม กำหนดให้ทั้ง 2 ทีมมาแข่งในรอบตัดสสิน 2 เกม โดยไม่ต้องมีรอบคัดเลือก และผลัดกันเริ่มต้นเกมก่อน - หลัง เพื่อความยุติธรรม

2.1.4 เขตที่มีจำนวนทีมเข้าร่วมการแข่งขัน 3 – 6 ทีม กำหนดให้ทุกทีมแข่งขันกันในรอบคัดเลือก แบบพบกันหมด (Round Robin) ตามระบบการแข่งขันสากล ในกรณีที่มีทีมแข่งขันไม่มากและสามารถจัดแข่ง แบบพบกันหมดได้ในเวลาที่กำหนด แต่ละทีมจะได้แข่งขันกับคู่แข่งกันทุกโรงเรียน จากนั้นนำทีมที่มีผลคะแนน ดีที่สุด 2 ลำดับแรก เข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ โดยทำการแข่งขันรอบชิงชนะเลิศ 2 เกม และผลัดกันเริ่มต้นเกมก่อน - หลัง เพื่อความยุติธรรม

### 3. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง