

รายการการแข่งขัน SMART TALENTS
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ลำดับ	รายการ	ระยะเวลา	เวลา	สถานที่	ครูผู้รับผิดชอบ
1	การแข่งขันคัดลายมือสือ ภาษาไทย ม.1-ม.3	1ชม. 30นาที	09.00-10.30 น.	8709	นางสาวเยาวลักษณ์ หงษ์ศิริรุ่งเรือง
2	การแข่งขันคัดลายมือสือ ภาษาไทย ม.4-ม.6	1ชม. 30นาที	09.00-10.30 น.	8710	นางสาวสุภาพร แซ่ฮึง
3	การแข่งขันวรรณกรรมพิจารณา ม.1-ม.3	1ชม. 30นาที	09.00-10.30 น.	8711	นางสาวพรพิมล ศิริอรัญกุล
4	การแข่งขันวรรณกรรมพิจารณา ม.4-ม.6	1ชม. 30นาที	09.00-10.30 น.	8712	นางสาวนันทพร ไม้ทองคำ
5	การแข่งขันพินิจวรรณคดี ม.1-ม.3	1ชม. 30นาที	09.00-10.30 น.	8713	นางธนภรณ์ พรหมชาติ
6	การแข่งขันพินิจวรรณคดี ม.4-ม.6	1ชม. 30นาที	09.00-10.30 น.	8713	นางสาวนวพร เทพดวงแก้ว
7	การแข่งขันเรียงร้อยถ้อยความ (การเขียนเรียงความ) ม.1-ม.3	1ชม. 30นาที	09.00-10.30 น.	8707	นางสาวรัตนภรณ์ รังสิยานนท์
8	การแข่งขันเรียงร้อยถ้อยความ (การเขียนเรียงความ) ม.4-ม.6	1ชม. 30นาที	09.00-10.30 น.	8708	นางพนิตตา ศรีวรกุล
9	การแข่งขันการท่องอาขยาน ทำนองเสนาะ ม.1-ม.3	1ชม. 30นาที	13.00-14.30 น.	8707	นายวงศกร ศรีระแก้ว
10	การแข่งขันการท่องอาขยาน ทำนองเสนาะ ม.4-ม.6	1ชม. 30นาที	13.00-14.30 น.	8707	นางสาววิชุดา พุทธวงศ์
11	การแข่งขันกวีเยาวชนคนรุ่นใหม่ กาพย์ยานี 11 (6 บท) ม.1-ม.3	1ชม. 30นาที	13.00-14.30 น.	8709	นางสาวศรีัญญา ทาผล
12	การแข่งขันกวีเยาวชนคนรุ่นใหม่ โคลงสี่สุภาพ ม.4-ม.6	1ชม. 30นาที	13.00-14.30 น.	8710	นายพนมพร ทิมอ่อง
13	การแข่งขันต่อคำศัพท์ภาษาไทย (คำคมเติม) ม.1-ม.3	3 ชม.	12.00-15.00 น.	8708	นายสิทธิพล พฤทธิพิงศ์กุล
14	การแข่งขันต่อคำศัพท์ภาษาไทย (คำคมเติม) ม.4-ม.6	3 ชม.	12.00-15.00 น.	8708	นางสาวแจ่มนภา ประริกาถานั่ง

รายการที่ 1 - 2 คัดลายมือสื่อภาษาไทย

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- 1.1 ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 3
- 1.2 ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - 6

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 2.1 ประเภทเดี่ยว

3. วิธีดำเนินการและหลักเกณฑ์การแข่งขัน

กำหนดเนื้อหาการเขียนให้เหมาะสมตามระดับชั้นของนักเรียน ใช้เวลาสอบ 1 ชั่วโมง 30 นาที

ชั้น ม.1-3 ใช้ปากกาลูกลื่นสีดำ ขนาด 0.5 มม. ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ความยาว 20-25 บรรทัด หรือไม่เกิน 1 หน้ากระดาษ

A 4

ชั้น ม.4-6 ใช้ปากกาลูกลื่นสีดำ ขนาด 0.5 มม. ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ความยาว 20-25 บรรทัด หรือไม่เกิน 1 หน้ากระดาษ

A 4

4. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) ดังนี้

- | | |
|---|----------|
| 4.1 ใช้ตัวอักษรแบบกระทรวงศึกษาธิการ | 50 คะแนน |
| 4.2 ถูกต้องตามอักขรวิธี | 25 คะแนน |
| 4.3 อ่านง่าย เป็นระเบียบ สะอาดเรียบร้อย | 25 คะแนน |

5. เกณฑ์การตัดสิน

- | | |
|------------------|-------------------------------------|
| ร้อยละ 80 - 100 | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง |
| ร้อยละ 70 - 79 | ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน |
| ร้อยละ 60 - 69 | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง |
| ต่ำกว่าร้อยละ 60 | ได้รับเกียรติบัตรเข้าร่วมการแข่งขัน |

รายการที่ 3 - 4 วรรณกรรมพิจารณา

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- 1.1 ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 3
- 1.2 ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - 6

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 2.1 ประเภทเดี่ยว

3. วิธีดำเนินการและหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- 3.1 คณะกรรมการเตรียมบทอ่านและคำถาม ใช้เวลาสอบ 1 ชั่วโมง 30 นาที
- 3.2 ลักษณะบทอ่านเป็นวรรณกรรม หมายถึง งานหนังสือ งานประพันธ์ บทประพันธ์ทุกชนิดทั้งที่เป็นร้อยแก้วหรือร้อยกรอง เนื้อหาที่มีความเหมาะสมกับระดับชั้นของผู้เรียน
- 3.3 รูปแบบของข้อสอบ ประกอบด้วยแบบปรนัยและอัตนัย

4. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) ดังนี้

5. เกณฑ์การตัดสิน

- | | |
|------------------|-------------------------------------|
| ร้อยละ 80 - 100 | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง |
| ร้อยละ 70 - 79 | ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน |
| ร้อยละ 60 - 69 | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง |
| ต่ำกว่าร้อยละ 60 | ได้รับเกียรติบัตรเข้าร่วมการแข่งขัน |

รายการที่ 5 - 6 พินิจวรรณคดี

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- 1.1 ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 3
- 1.2 ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - 6

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 2.1 ประเภทเดี่ยว

3. วิธีดำเนินการและหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- 3.1 คณะกรรมการเตรียมบทอ่านและคำถาม ใช้เวลาสอบ 1 ชั่วโมง 30 นาที
- 3.2 ลักษณะบทอ่านเป็นวรรณคดีที่ได้รับยกย่องว่าแต่งดีมีคุณค่าเชิงวรรณศิลป์ทั้งที่เป็นร้อยแก้วหรือร้อยกรอง เนื้อหามีความเหมาะสมกับระดับชั้นของผู้เรียน
- 3.3 รูปแบบของข้อสอบ ประกอบด้วยแบบปรนัยและอัตนัย

4. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) ดังนี้

5. เกณฑ์การตัดสิน

- | | |
|------------------|-------------------------------------|
| ร้อยละ 80 - 100 | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง |
| ร้อยละ 70 - 79 | ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน |
| ร้อยละ 60 - 69 | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง |
| ต่ำกว่าร้อยละ 60 | ได้รับเกียรติบัตรเข้าร่วมการแข่งขัน |

รายการที่ 7 - 8 เรียงร้อยถ้อยความ

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- 1.1 ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 3
- 1.2 ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - 6

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 2.1 ประเภทเดี่ยว

3. วิธีดำเนินการและหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- 1) กรรมการเตรียมขอบเขตเนื้อหาให้นักเรียนเขียน 1 ประเด็น จาก 3 ประเด็น
- 2) ให้ตัวแทนนักเรียนจับฉลากเพียง 1 ประเด็นจากที่กำหนดให้
- 3) ชี้แจงให้นักเรียนเขียนเรียงความ ตามประเด็นที่ตัวแทนนักเรียนจับฉลากได้และตั้งชื่อเรื่องใหม่ตามประเด็นที่กำหนดให้

ใช้เวลาสอบ 1 ชั่วโมง 30 นาที

- 4) เขียนเรียงความตามข้อ 3)

ชั้น ม.1-3 ความยาวไม่น้อยกว่า 20 แต่ไม่เกิน 25 บรรทัด เขียนครั้งบรรทัด ด้วยปากกาสีน้ำเงินหรือสีดำ โดยใช้ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องตามลักษณะวิธีเขียนอักษรไทย

ชั้น ม. 4-6 ความยาวไม่น้อยกว่า 25 แต่ไม่เกิน 30 บรรทัด เขียนครั้งบรรทัด ด้วยปากกาสีน้ำเงินหรือสีดำ โดยใช้ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องตามลักษณะวิธีเขียนอักษรไทย

เมื่อหมดเวลา ถือว่าเสร็จสิ้นการแข่งขัน

4. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) ดังนี้

- | | |
|--|----------|
| 1) การตั้งชื่อเรื่อง สอดคล้องกับเรื่องที่เขียน | 10 คะแนน |
| 2) เนื้อเรื่อง | 40 คะแนน |
| - ลำดับข้อความและความคิดต่อเนื่องสอดคล้องกันตลอดเรื่อง | 15 คะแนน |
| - แสดงเหตุและผลอย่างสมเหตุสมผล | 15 คะแนน |
| - ยกตัวอย่าง อ้างอิงประกอบ มีสำนวนโวหาร สุภาพ | |
| คำคม ตัวเลข สถิติ บุคคล ฯลฯ ได้อย่างเหมาะสม | 10 คะแนน |
| 3) รูปแบบ ประกอบด้วย ส่วนนำ เนื้อเรื่อง และสรุป | 5 คะแนน |
| 4) เขียนถูกต้องตามอักขรวิธี | 15 คะแนน |
| (การสะกดคำ เว้นวรรคตอน เครื่องหมายวรรคตอน) | |
| 5) ความยาวของเรื่องตามกำหนด | 5 คะแนน |
| 6) ใช้ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องตามลักษณะวิธีเขียนอักษรไทย | 15 คะแนน |
| 7) สะอาดเรียบร้อยเป็นระเบียบ | 10 คะแนน |

5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 - 100	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ 70 - 79	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ 60 - 69	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ 60	ได้รับเกียรติบัตรเข้าร่วมการแข่งขัน

รายการที่ 9 - 10 ท่องอาขยานทำนองเสนาะ

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- 1.1 ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 3
- 1.2 ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - 6

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 2.1 ประเภทเดี่ยว

3. วิธีดำเนินการและหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- 3.1 เนื้อหาบทอาขยานที่ผู้เข้าแข่งขันต้องนำมาใช้แข่งขันท่องอาขยานทำนองเสนาะ ดังนี้
 - ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 3
ท่องบทนิราศภูเขาทอง (มาถึงบางธรมณีทวีโคก...)
 - ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - 6
บทอิเหนา ตอน คีตกะหมังกุหนิง (ว่าพลางทางชมคณานก...)
- 3.2 ผู้เข้าแข่งขันท่องอาขยานทำนองเสนาะโดยไม่ดูบท
- 3.3 นักเรียนที่เข้าแข่งขันต้องแนะนำตัวเองต่อคณะกรรมการ
- 3.4 เวลาในการท่องบทอาขยานทำนองเสนาะขึ้นอยู่กับเนื้อหาบทอาขยาน

4. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) ดังนี้

- | | |
|---|----------|
| 1) ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ของบทร้อยกรอง | 30 คะแนน |
| 2) ถูกต้องตามอักขรวิธี เช่น การอ่านคำ,
การออกเสียงคำควบกล้ำ ร, ล ฯลฯ (ออกเสียงผิด ๑ ครั้ง หัก ๒ คะแนน) | 30 คะแนน |
| 3) น้ำเสียง เช่น ความไพเราะ ความหนักเบาและความชัดเจน ฯลฯ | 30 คะแนน |
| 4) ให้อารมณ์ความรู้สึกที่สอดคล้องกับเนื้อหาของบทอาขยาน | 5 คะแนน |
| 5) บุคลิกภาพ ความมั่นใจ | 5 คะแนน |

5. เกณฑ์การตัดสิน

- | | |
|------------------|-------------------------------------|
| ร้อยละ 80 - 100 | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง |
| ร้อยละ 70 - 79 | ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน |
| ร้อยละ 60 - 69 | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง |
| ต่ำกว่าร้อยละ 60 | ได้รับเกียรติบัตรเข้าร่วมการแข่งขัน |

รายการที่ 11 - 12 กวีเยาวชนคนรุ่นใหม่

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- 1.1 ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 3
- 1.2 ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - 6

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 2.1 ประเภททีม ทีมละ 2 คน

3. วิธีดำเนินการและหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- 3.1 กรรมการกำหนดหัวข้อที่จะใช้ในการแข่งขัน จำนวน 3 หัวข้อ
- 3.2 ให้นักเรียนเลือกผู้แทน 1 คน จับฉลากหัวข้อ แล้วนำหัวข้อที่จับฉลากได้ไปแต่งบทร้อยกรอง
 - 1) ชั้น ม. 1-3 แต่งกาพย์ยานี 11 จำนวน 6 บท
 - 2) ชั้น ม. 4-6 แต่งโคลงสี่สุภาพ จำนวน 4 บท
- 3.3 ใช้เวลาในการแต่งคำประพันธ์ 1 ชั่วโมง

* บทร้อยกรองที่ผิดฉันทลักษณ์ ต่อไปนี้ กรรมการจะไม่นำไปตรวจให้คะแนน

- 1) ไม่มีสัมผัสระหว่างวรรค
- 2) กรณีแต่งกลอนสี่ หรือกาพย์ยานี ไม่มีสัมผัสระหว่างบท
- 3) กรณีแต่งโคลงสี่สุภาพไม่มีการร้อยโคลง
- 4) วางตำแหน่งคำเอกและคำโทในโคลงสี่สุภาพไม่ถูกต้อง
- 5) ใช้สระเสียงสั้น สัมผัสกับสระเสียงยาวเป็นสัมผัสบังคับ (เช่น ใช้ “ใจ” สัมผัส กับ “กาย”)
- 6) เขียนไม่ครบตามที่กำหนด

4. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) ดังนี้

- 1) ฉันทลักษณ์และอักขรวิธี คะแนนเต็ม 20 คะแนน

- เขียนตัวสะกดการันต์ผิด หักค่าละ 1 คะแนน
- มีสัมผัสซ้ำ หักคะแนนตำแหน่งละ 2 คะแนน

- 2) ความคิดและเนื้อหา คะแนนเต็ม 40 คะแนน

- ตรงประเด็น หมายความว่า นักเรียนจะต้องใช้หัวข้อที่กำหนดให้เป็นแกนเรื่อง
- เสนอแนวคิดสร้างสรรค์ หมายความว่า เนื้อหาที่นักเรียนเสนอนั้นให้แง่คิดที่เป็นประโยชน์แก่ผู้อ่าน เช่น แง่คิดในการดำรงชีวิต การเข้าใจสังคม การปฏิบัติตนให้เป็นประโยชน์ต่อสังคม
- เสนอแนวคิดแปลกใหม่ หมายความว่า แนวความคิดที่เสนอในเนื้อหาไม่ค่อยมีใครกล่าวถึง เป็นแนวความคิดที่มี

เหตุผลและอยู่ในขอบเขตของหัวข้อ

3) กวีโวหาร คະแนนเต็ม 40 คະแนน

- เลือกใช้คำเหมาะแก่เนื้อหาและบริบท
- เล่นสัมผัสอักษร เล่นคำไพเราะ สละสลวยและราบรื่น ช่วยให้คำประพันธ์ไพเราะยิ่งขึ้น
- ใช้โวหารต่างๆ ส่งเสริมเนื้อหาให้มีความหมายลึกซึ้งกินใจ เช่น กล่าวเปรียบเทียบ
ใช้บุคลาธิษฐาน เป็นต้น

5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 - 100	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ 70 - 79	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ 60 - 69	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ 60	ได้รับเกียรติบัตรเข้าร่วมการแข่งขัน

รายการที่ 13 - 14 ต่อคำศัพท์ภาษาไทย (คำคมเดิม)

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- 1.1 ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 3
- 1.2 ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - 6

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 2.1 ประเภททีม ทีมละ 2 คน

3. วิธีดำเนินการและหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- 3.1 ระยะเวลาดำเนินการแข่งขัน 1 วัน
- 3.2 นำทีมที่มีผลคะแนนดีที่สุด 2 ลำดับแรก เข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ โดยทำการแข่งขันรอบชิงชนะเลิศ 2 เกม และผลัดกันเริ่มต้นเกมก่อน - หลัง เพื่อความยุติธรรม

4. กติกาการแข่งขัน

4.1 กฎและกติกาการแข่งขัน การลงคำศัพท์ในกระดาน ต้องประกอบด้วยพยัญชนะอย่างน้อย 1 ตัว ผสมกับสระ หรือ พยัญชนะอย่างน้อยอีก 1 ตัว เช่น สี , กา , กก เป็นต้น นอกจากนี้ให้ใช้กฎ กติกา และระบบการแข่งขันแบบมาตรฐานสากลของ สมาคมครอสเวิร์ด เอแม็ท คำคม และซูโดกุแห่งประเทศไทยเท่าที่ไม่ขัดหรือแย้งกับเกณฑ์นี้

4.2 อุปกรณ์ในการแข่งขัน ผู้เข้าแข่งขันทุกทีมจะต้องเตรียมอุปกรณ์ในการแข่งขันมาเอง ได้แก่ กระดานที่ใช้ในการแข่งขัน, แป้นวางเบี้ย, ตัวเบี้ย และเบี้ยสำรอง (กรณีตัวเบี้ยหาย) โดยทำสัญลักษณ์ เครื่องหมาย หรือเขียนชื่อโรงเรียนให้เรียบร้อยเพื่อใช้ในการแข่งขัน

4.3 เวลาในการแข่งขัน

4.3.1 ใช้เวลาแข่งขันฝั่งละ 22 นาทีโดยใช้นาฬิกาจับเวลาแบบเปลี่ยนสลับ (Switch Toggle) หรือ Chess Clock ทุกเกม เพื่อป้องกันปัญหาความล่าช้าในการเล่น การตัดเกม และการถ่วงเวลา

4.3.2 หากไม่มีนาฬิกาให้ใช้แท็บเล็ตพีซี หรือสมาร์ทโฟน (แนะนำให้ใช้ระบบ Android) โดยติดตั้งแอปพลิเคชัน สำหรับจับเวลาเพิ่มเติม ซึ่งสามารถดาวน์โหลดแอปพลิเคชัน เพื่อนำมาใช้จับเวลาได้โดยพิมพ์ค้นหาใน App Store คำว่า “Scrabble Clock” หรือ “Chess Clock”

4.3.3 ผู้เข้าแข่งขันสามารถนำสมาร์ทโฟนที่มีโปรแกรมนาฬิกาจับเวลามาใช้ในการแข่งขันได้คู่แข่งสามารถ ตรวจสอบและทดสอบการใช้งานของนาฬิกาที่คู่ต่อสู้เตรียมมาก่อนได้

4.3.4 ก่อนแข่งให้ตรวจสอบแบตเตอรี่ที่เหลือก่อนใช้ทุกครั้ง เพื่อป้องกันเครื่องดับระหว่างแข่งขัน

4.3.5 ในการแข่งขันต้องมีนาฬิกาจับเวลาหรืออุปกรณ์จับเวลาทุกเกมการแข่งขันในกรณีไม่มีอุปกรณ์จับเวลา กรรมการต้องบริหารจัดการเวลาในการแข่งขันตามเวลาที่กำหนด

4.3.6 หากมีผู้เล่นใช้เวลาเกิน จะถูกหักคะแนนนาทีละ 10 คะแนน เศษวินาทีจะถูกนับเป็น

1 นาที ตัวอย่างเช่น นาย ก ใช้เวลาติดลบ -3.18 นาที จะถือว่านาย ก ใช้เวลาเกิน 4 นาที และจะถูกหักคะแนน 40 คะแนนตามกฎ (นาฬิกาที่ใช้ต้องตั้งค่าโปรแกรมให้เวลาติดลบได้) ผู้เล่นควรฝึกการใช้นาฬิกาจับเวลาให้ ชำนาญก่อนแข่งเพื่อให้การแข่งขันเป็นไปตามมาตรฐานสากล ทั้งนี้ในการแข่งขันแต่ละเกม กำหนดเวลาไม่เกิน 60 นาทีหากเกินเวลาที่กำหนดกรรมการตัดสินสามารถทำการตัดเกมการแข่งขันได้

5. ข้อปฏิบัติของผู้เข้าแข่งขัน ครูผู้ฝึกสอน และกรรมการ

5.1 ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าแข่งขันเข้าห้องน้ำหรือลุกจากโต๊ะแข่งขันระหว่างการแข่งขัน ต้องทำกิจธุระให้แล้วเสร็จก่อนเริ่มการแข่งขันในแต่ละเกม หากมีความจำเป็นต้องขออนุญาตคณะกรรมการทุกครั้งและต้องมีกรรมการไปด้วย

5.2 ห้ามนำเครื่องมือสื่อสารเข้าในสถานที่แข่งขัน ยกเว้นนาฬิกาจับเวลา หรืออุปกรณ์ในการจับเวลา

5.3 ห้ามบันทึกวิดีโอหรือเผยแพร่ภาพระหว่างการแข่งขัน

5.4 ให้จับถุงเบียร์ในระดับสายตาหรือให้พ้นสายตา จับเบียร์ให้ครบและวางเบียร์ที่จับลงบนโต๊ะก่อนใส่ในแป้นวางเบียร์เท่านั้น ห้ามวางถุงเบียร์บนโต๊ะแล้วจับเบียร์ ห้ามจับเบียร์ใต้โต๊ะ หรือเปิดเบียร์ดูใต้โต๊ะ ตามกฎกติกาและมารยาทในการแข่งขัน ผู้เล่นฝ่ายตรงข้ามสามารถตักเตือนได้หากผู้เล่นอีกฝ่ายมีพฤติกรรมดังกล่าว และสามารถเรียกรรมการมาตักเตือนหากยังทำซ้ำ เมื่อจับเบียร์เสร็จแล้ว ให้รูดเชือกปิดถุงเบียร์ให้เรียบร้อย

5.5 การทุจริตในการแข่งขัน ผู้เข้าแข่งขันที่ทุจริตในการแข่งขันจะถูกตัดสิทธิ์ในการแข่งขัน

5.6 ไม่อนุญาตให้ครูผู้ฝึกสอนหรือบุคคลภายนอกที่ไม่ได้มีส่วนเกี่ยวข้องในการแข่งขันเข้าบริเวณสถานที่แข่งขัน

6. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 - 100	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ 70 - 79	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ 60 - 69	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ 60	ได้รับเกียรติบัตรเข้าร่วมการแข่งขัน