

รายการการแข่งขัน SMART TALENTS
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ลำดับ	รายการ	ระยะเวลา	เวลา	สถานที่	ครูผู้รับผิดชอบ
1	การแข่งขัน “ศิลป์สร้างสรรค์”	3 ชม.	09.00 – 12.00น.	ใต้อาคาร8	ครูอุทัย นุ่นดำ
2	การแข่งขันวาดภาพระบายสี				ครูสมัชชา สว่างศรี ครูอุทัย นุ่นดำ
3	การแข่งขันเขียนภาพไทยสีเอกรงค์				ครูพัชรีย์ ไบ่ม่วง
4	การสร้างสรรค์ภาพปะติด ม.ต้น				ครูจิรภา สุวัฒน์เสิริ ครูศศิธร จิรจักรชัย
5	การแข่งขันวาดภาพลายเส้น				ครูจิรภา สุวัฒน์เสิริ
6	การแข่งขันประติมากรรม				ครูสมัชชา สว่างศรี ครูอุทัย นุ่นดำ ครูพัชรีย์ ไบ่ม่วง ครูศศิธร จิรจักรชัย
7	การแข่งขันขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง	3 ชม.	09.00 – 12.00น.	ห้องโสตฯ	ครูประดับ บุชบา ครูสมพร พ่วงเพิ่ม ครูสุณีย์ วาจาสุวิมล
8	การแข่งขันขับร้องเพลงไทยลูกกรุง				
9	การแข่งขันขับร้องเพลงสากล				
10	การแข่งขันขับร้องเพลง พระราชนิพนธ์				
11	การแข่งขัน การเดี่ยวดนตรีไทย และขับร้อง ม.ต้น (ขิม จะเข้ ระนาดเอก ซอด้วง ซออู้ ขับร้องไทยเดิม)	3 ชม.	09.00 – 12.00น.	312	ครูประดับ บุชบา ครูสมพร พ่วงเพิ่ม ครูสุทธิดา ฝางคำ
12	การแข่งขัน การเดี่ยวดนตรีไทย และขับร้อง ม.ปลาย (ขิม จะเข้ ระนาดเอก ซอด้วง ซออู้ ขับร้องไทยเดิม)	3 ชม.	12.30 – 15.00น.		

ลำดับ	รายการ	ระยะเวลา	เวลา	สถานที่	ครูผู้รับผิดชอบ
13	การแข่งขัน การแสดงตลก	3 ชม.	09.00 – 12.00น.	ห้องโสตฯ	ครูประดับ บุชบา ครูสมพร พ่วงเพิ่ม ครูสุณีย์ วาจาสุวิมล

รายการที่ 1 การแข่งขัน “ศิลป์สร้างสรรค์”

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.1 – ม.3
- เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.4 – ม.6

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 2.1 ประเภท เดี่ยว
- 2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
 - ระดับชั้น ม.1 – ม.3 จำนวน 1 คน
 - ระดับชั้น ม.4 – ม.6 จำนวน 1 คน

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

3.2 ใช้กระดาษ 100 ปอนด์ ขนาดกระดาษขนาด A 2(เตรียมอุปกรณ์วาดภาพ และสี มาเอง)

- ระดับชั้น ม.1- ม.3 และ ม.4- ม.6

3.3ระดับชั้น ม.1-ม.3 เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “เทคโนโลยีกับสังคมไทย”

- ระดับชั้น ม.4-ม.6 เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “THAILAND 4.0”

3.4 การวาดภาพให้ใช้ความสามารถทั้งด้านการวาดภาพระบายสี และเทคนิคการใช้สีโดยใช้สีหรือวัตถุที่ทำให้เกิดสี **ไม่ต่ำกว่า 2 ชนิด** เช่น สีฝุ่น สีผสมอาหาร ฯลฯ และใช้เทคนิคการพิมพ์ภาพ อย่างง่าย ดังนี้

- ระดับชั้น ม.1 – ม.3 การพิมพ์ภาพจากแม่พิมพ์วัสดุธรรมชาติและหรือวัสดุสังเคราะห์ผ่านการแกะ/สลัก/ตัด/ตกแต่ง

- ระดับชั้น ม.4 – ม.6 การพิมพ์ภาพจากแม่พิมพ์วัสดุธรรมชาติและหรือวัสดุสังเคราะห์ผ่านการแกะ/สลัก/ตัด/ตกแต่ง

3.5 ไม่ต้องเคลือบภาพและไม่ต้องใส่กรอบภาพ

3.6 ห้ามนำต้นฉบับมาดูในขณะแข่งขัน

3.7 ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์มาเอง

3.8 เวลาในการวาดภาพ 3 ชั่วโมง

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

- ความคิดสร้างสรรค์ 20 คะแนน
- เทคนิคการใช้สี 20 คะแนน
- ความประณีต/ความสวยงามของรูปภาพ 20 คะแนน
- ความสอดคล้องของภาพกับหัวข้อที่กำหนด 20 คะแนน
- ความสมบูรณ์และการจัดองค์ประกอบของภาพ 20 คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 - 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 - 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 - 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

6. การเข้าแข่งขันระดับเขต ระดับภาค และระดับชาติ

6.1 ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ 1 (คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป) และทีมที่เป็นตัวแทนระดับภาคเข้าแข่งขันในระดับชาติ จะต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ 1 - 3 (คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

6.2 ในกรณีแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา ที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน และในระดับภาค มีมากกว่า 3 ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีทีมที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากันให้ดูข้อที่ 2 ทีมที่ได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ 2 เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

7. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ 1 - 3 คณะกรรมการ ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของโรงเรียน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และ ประชาสัมพันธ์

รายการที่ 2 การแข่งขันวาดภาพระบายสี

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.1 – ม.3
- เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.4 – ม.6

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 ประเภท เดี่ยว

2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ระดับชั้น ม.1 – ม.3 จำนวน 1 คน
- ระดับชั้น ม.4 – ม.6 จำนวน 1 คน

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

3.2 ใช้กระดาษ 100 ปอนด์ ขนาดกระดาษขนาด A 2(เตรียมอุปกรณ์ และสีมาเอง)

- ระดับชั้น ม.1- ม.3 ขนาด 15” x 22” ใช้สีโปสเตอร์หรือสีอะคริลิก เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “ในหลวงรัชกาลที่ 10”

- ระดับชั้น ม.4- ม.6 ขนาด 15” x 22” ใช้สีน้ำ เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “สีสันแห่งจินตนาการ”

ศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ 2 ปีการศึกษา 2562 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

4. การเข้าแข่งขันระดับเขต ระดับภาค และระดับชาติ

4.1 ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ 1 (คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป) และทีมที่เป็นตัวแทนระดับภาคเข้าแข่งขันในระดับชาติ จะต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ 1 - 3 (คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

4.2 ในกรณีแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา ที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน และในระดับภาค มีมากกว่า 3 ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีทีมที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากันให้ดูข้อที่ 2 ทีมที่ได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ 2 เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

5. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ 1 - 3 คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์โรงเรียน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

รายการที่ 3 การแข่งขันเขียนภาพไทยสี่เอกรงค์

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.1 – ม.3
- เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.4 – ม.6

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 2.1 ประเภท เดี่ยว
- 2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
 - ระดับชั้น ม.1 – ม.3 จำนวน 1 คน
 - ระดับชั้น ม.4 – ม.6 จำนวน 1 คน

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- 3.1 ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน
- 3.2 ใช้กระดาษ 100 ปอนด์ ขนาดกระดาษขนาด A 2(เตรียมอุปกรณ์ และสีมาเอง)
 - ระดับชั้น ม.1 – ม.3 ขนาด 15” x 22 ” ใช้สีน้ำ
 - ระดับชั้น ม.4 – ม.6 ขนาด 15” x 22 ” ใช้สีน้ำ
- 3.3 หัวข้อการแข่งขัน - ระดับชั้น ม.1-ม.3 เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “การละเล่นไทย”
 - ระดับชั้น ม.4-ม.6 เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “วิถีไทย”
- 3.4 ไม่ต้องเคลือบภาพและไม่ต้องใส่กรอบภาพ
- 3.5 ห้ามนำต้นฉบับมาดูในขณะแข่งขัน
- 3.6 ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์มาเอง
- 3.7 เวลาในการวาดภาพ 3 ชั่วโมง

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

- การจัดองค์ประกอบของภาพ 20 คะแนน
- ความถูกต้องของลักษณะภาพจิตรกรรมไทยและความสอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนด 20 คะแนน
- ทักษะการใช้สีเอกรงค์ 20 คะแนน
- ความสวยงามทางรูปแบบจิตรกรรมไทย 20 คะแนน
- ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ 20 คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

- ร้อยละ 80 - 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
- ร้อยละ 70 - 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
- ร้อยละ 60 - 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
- ต่ำร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

6. การเข้าแข่งขันระดับเขต ระดับภาค และระดับชาติ

6.1 ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ 1 (คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป) และทีมที่เป็นตัวแทนระดับภาคเข้าแข่งขันในระดับชาติ จะต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ 1 - 3 (คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

6.2 ในกรณีแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา ที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน และในระดับภาค มีมากกว่า 3 ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีทีมที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากันให้ดูข้อที่ 2 ทีมที่ได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ 2 เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

7. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ 1 - 3 คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่ง

ผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของโรงเรียน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

รายการที่ 4 การสร้างสรรค์ภาพปะติด ม.ต้น

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.1 – ม.3

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 2.1 ประเภททีม 2 คน
- 2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
 - ระดับชั้น ม.1 – ม.3 จำนวน 1 ทีม

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- 3.1 ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน
- 3.2 วัสดุที่ใช้ในการแข่งขัน
 - ขนาดภาพ A 2 ไม่รวมกรอบ (ใช้กระดาษแข็งหรือกระดาษรองวาด)
 - กรอบภาพไม่เกิน 1.5” (กรอบภาพต้องอยู่นอกพื้นที่ 15”x22”)
 - วัสดุที่นำมาปะติดต้องเป็นวัสดุจากธรรมชาติที่แห้ง(นักเรียนจะต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์มาเอง)

สามารถคงสภาพเดิมอยู่ได้อย่างถาวรโดยไม่เปลี่ยนแปลงทั้งรูปร่างและสีเช่น ถั่วเขียว ใบไม้แห้ง กิ่งไม้ ดอกไม้แห้ง เป็นต้น

- 3.3 หัวข้อ ประเพณีไทย
- 3.4 ห้ามนำต้นฉบับมาดูในขณะที่แข่งขัน
- 3.5 ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์มาเอง
- 3.6 เวลาในการวาดภาพ 3 ชั่วโมง

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

- ความสวยงามของภาพและการตกแต่งกรอบ 30 คะแนน
- ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ 20 คะแนน
- ความสมบูรณ์และการจัดองค์ประกอบของภาพ 20 คะแนน
- ความสอดคล้องของภาพกับหัวข้อที่กำหนด 20 คะแนน
- วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ 10 คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

- ร้อยละ 80 - 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
- ร้อยละ 70 - 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
- ร้อยละ 60 - 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
- ต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด

6. การแข่งขันระดับเขต ระดับภาค และระดับชาติ

6.1 ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับ

เหรียญทอง ลำดับที่ 1 (คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป) และทีมที่เป็นตัวแทนระดับภาคเข้าแข่งขันในระดับชาติ จะต้องได้

คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ 1 – 3 (คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

6.2 ในกรณีแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา ที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน และในระดับภาค มีมากกว่า 3

ทีมให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีทีมที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากันให้ดูข้อที่ 2 ทีมที่ได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ 2 เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

7. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ 1 - 3 คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่ง

ผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของโรงเรียน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

รายการที่ 5 การแข่งขันวาดภาพลายเส้น

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.1 – ม.3
- เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.4 – ม.6

2. จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ระดับชั้น ม.1 – ม.3 จำนวน 1 คน
- ระดับชั้น ม.4 – ม.6 จำนวน 1 คน

3. วิธีดำเนินการ และรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

3.2 ใช้กระดาษ 100 ปอนด์ ขนาดกระดาษขนาด A 2(เตรียมอุปกรณ์ และสีมาเอง)

- ระดับชั้น ม.1-ม. 3 ขนาด 15” x 22 ” ใช้ดินสอ2B-EE หรือเครยอง
- ระดับชั้น ม.4-ม. 6 ขนาด 15” x 22 ” ใช้ดินสอ 2B-EE หรือเครยอง

3.3 - ระดับชั้น ม.1-ม.3 เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “นวัตกรรมสร้างชาติ”

- ระดับชั้น ม.4-ม.6 เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “THAILAND 4.0”

3.4 ไม่ต้องเคลือบภาพและไม่ต้องใส่กรอบภาพ

3.5 ห้ามนำต้นฉบับมาดูในขณะที่แข่งขัน

3.6 ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์มาเอง

3.7 เวลาในการวาดภาพ 3 ชั่วโมง

4. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)

- ลักษณะความสมบูรณ์ของเส้น ความถูกต้องของแสงเงา 30 คะแนน
- การจัดภาพ / องค์ประกอบ 20 คะแนน
- ความคิดสร้างสรรค์ 20 คะแนน
- ความสมบูรณ์ ความประณีตของชิ้นงาน 20 คะแนน
- ความสอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนด 10 คะแนน

5. เกณฑ์การพิจารณาตัดสินผลรางวัล

ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลเหรียญทอง

ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง

ร้อยละ 50 – 59 ได้รับเกียรติบัตรชมเชย เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

6. การเข้าแข่งขันระดับเขต ระดับภาค และระดับชาติ

6.1 ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับ

เหรียญทอง ลำดับที่ 1 (คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป) และทีมที่เป็นตัวแทนระดับภาคเข้าแข่งขันในระดับชาติ จะต้องได้

คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ 1 – 3 (คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

6.2 ในกรณีแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา ที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน และในระดับภาค มีมากกว่า 3

ทีมให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีทีมที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากันให้ดูข้อที่ 2 ทีมที่ได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ 2 เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

7. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ 1 - 3 คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป

ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของโรงเรียน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

รายการที่ 6 การแข่งขันประติมากรรม

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.1 – ม.3
- เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.4 – ม.6

2. จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ระดับชั้น ม.1 – ม.3 ทีม จำนวน 3 คน
- ระดับชั้น ม.4 – ม.6 ทีม จำนวน 3 คน

3. วิธีดำเนินการ และรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

- ระดับชั้น ม.1 -ม.3 ประติมากรรมลอยตัว ใช้ดินน้ำมัน ขนาดพื้นที่ 25×25 นิ้ว จำกัดความสูงไม่เกิน 25 นิ้ว

- ระดับชั้น ม. 4-ม.6 ประติมากรรมลอยตัว ใช้ดินน้ำมัน ขนาดพื้นที่ 25×25 นิ้ว จำกัดความสูงไม่เกิน 25 นิ้ว

3.2 - ระดับชั้น ม.1-ม.3 เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “สัตว์ป่าของไทย”

- ระดับชั้น ม.4-ม.6 เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “โครงการในพระราชดำริ รัชกาลที่ 9”

3.3 ไม่ต้องเคลือบภาพและไม่ต้องใส่กรอบภาพ

3.4 ห้ามนำต้นฉบับมาดูในขณะแข่งขัน

3.5 ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์มาเอง

3.6 เวลาในการวาดภาพ 3 ชั่วโมง

4. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)

- ลักษณะความสมบูรณ์ของเส้น ความถูกต้องของแสงเงา 30 คะแนน
- การจัดภาพ / องค์ประกอบ 20 คะแนน
- ความคิดสร้างสรรค์ 20 คะแนน
- ความสมบูรณ์ ความประณีตของชิ้นงาน 20 คะแนน
- ความสอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนด 10 คะแนน

5. เกณฑ์การพิจารณาตัดสินผลรางวัล

ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลเหรียญทอง

ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง

ร้อยละ 50 – 59 ได้รับเกียรติบัตรชมเชย เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

6. การเข้าแข่งขันระดับเขต ระดับภาค และระดับชาติ

6.1 ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับ

เหรียญทอง ลำดับที่ 1 (คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป) และทีมที่เป็นตัวแทนระดับภาคเข้าแข่งขันในระดับชาติ จะต้อง

ได้
คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ 1 – 3 (คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

6.2 ในกรณีแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา ที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน และในระดับภาค มีมากกว่า 3

ทีมให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีทีมที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากันให้ดูข้อที่ 2 ทีมที่ได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ 2 เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

7. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ 1 - 3 คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป

ซึ่ง
ผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของโรงเรียน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

รายการที่ 7 การแข่งขันขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง

1. คุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขัน

1.1 นักเรียนระดับชั้น ม.1 - ม.3

1.2 นักเรียนระดับชั้น ม.4 - ม.6

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 ประเภทหญิง (เดี่ยว)

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

3.2 หลักเกณฑ์การแข่งขัน

- เพลงที่ใช้ประกวด 1 เพลง โดยผู้ร้องเลือกมาเอง **ต้องเป็นเพลงไทยลูกทุ่งตามต้นฉบับของศิลปินไทยลูกทุ่งเท่านั้น**

- ต้องนำแถบบันทึกเสียง/ซีดี/เสียงดนตรี สำหรับประกอบารร้องเพลงมาเองและสามารถตัด Guide Melody ออกได้ (หากไม่สามารถตัดได้กรรมการจะไม่พิจารณาคะแนนให้)

- จับฉลาก เพื่อเรียงลำดับก่อนการแข่งขัน 15 นาที

- ส่งเนื้อร้องให้คณะกรรมการในวันประกวด จำนวน 2 ชุด

- แต่งกายด้วยชุดนักเรียน

- กรณีที่เกิดการผิดพลาดอนุญาตให้เริ่มต้นใหม่ได้ ทั้งนี้ไม่เกินวรรคที่ 2 ของเนื้อร้องตอนที่ 1 หากเกินจากนี้ถือว่าผิดพลาด กรรมการจะหักคะแนนตามกรณีที่เกิด

- ไม่อนุญาตให้ดูเนื้อเพลงในขณะที่ประกวด

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

4.1 น้ำเสียง ความไพเราะของเสียง 30 คะแนน

4.2 เทคนิคการขับร้อง 20 คะแนน

4.3 จังหวะ ทำนอง ถูกต้อง 20 คะแนน

4.4 อักขระวิธีถูกต้อง 10 คะแนน

4.5 บุคลิก สีลา อารมณ์ 10 คะแนน

4.6 ความยากง่ายของเพลง 10 คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 - 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 - 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 - 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

รายการที่ 8 การแข่งขันขับร้องเพลงไทยลูกกรุง

1. คุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขัน

1.1 นักเรียนระดับชั้น ม.1 - ม.3

1.2 นักเรียนระดับชั้น ม.4 - ม.6

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 ประเภทหญิง (เดี่ยว)

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

3.2 หลักเกณฑ์การแข่งขัน

- เพลงที่ใช้ประกวดเป็นเพลงไทยลูกกรุง 1 เพลง โดยผู้ประกวดเลือกมาเอง **ต้องเป็นเพลงไทยลูกกรุงตามต้นฉบับของศิลปินไทยลูกกรุงเท่านั้น**

- ต้องนำแถบบันทึกเสียง/ซีดี/เสียงดนตรี สำหรับประกอบการร้องเพลงมาเองและสามารถตัด Guide

Melody ออกได้ (หากไม่สามารถตัดได้กรรมการจะไม่พิจารณาคะแนนให้)

- จับฉลาก เพื่อเรียงลำดับก่อนการแข่งขัน 15 นาที

- ส่งเนื้อร้องให้คณะกรรมการในวันประกวดเพลงละ 2 ชุด

- แต่งกายด้วยชุดนักเรียน

- กรณีที่เกิดการผิดพลาดอนุญาตให้เริ่มต้นใหม่ได้ ทั้งนี้ไม่เกินวรรคที่ 2 ของเนื้อร้องท่อนที่ 1 หากเกินจาก

นี้ถือว่าผิดพลาด กรรมการจะหักคะแนนตามกรณีที่เกิด

- ไม่อนุญาตให้ดูเนื้อเพลงในขณะที่ประกวด

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

4.1 น้ำเสียง ความไพเราะของเสียง 30 คะแนน

4.2 เทคนิคการขับร้อง 20 คะแนน

4.3 อักขระวิธีถูกต้อง 10 คะแนน

4.4 จังหวะ ทานอง ถูกต้อง 20 คะแนน

4.5 บุคลิก สีลา อารมณ์ 10 คะแนน

4.6 ความง่ายของเพลง 10 คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 - 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 - 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 - 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

รายการที่ 9 การแข่งขันขับร้องเพลงสากล

1. คุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขัน

1.1 นักเรียนระดับชั้น ม.1 - ม.3

1.2 นักเรียนระดับชั้น ม.4 - ม.6

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 ประเภทหญิง (เดี่ยว)

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

3.2 หลักเกณฑ์การแข่งขัน

- เพลงที่ใช้ประกวด จำนวน 1 เพลง

- เป็นเพลงสากล ที่มีเนื้อเพลงเป็นภาษาอังกฤษเท่านั้น 1 เพลง โดยผู้ประกวดเลือกมาเอง

- ต้องนำแถบบันทึกเสียง/ซีดี/เสียงดนตรี สำหรับประกอบการร้องเพลงมาเองและสามารถตัด Guide

Melody ออกได้ (หากไม่สามารถตัดได้กรรมการจะไม่พิจารณาคะแนนให้) ถ้าเป็นเสียงคอร์ดได้

- จับฉลาก เพื่อเรียงลำดับก่อนการแข่งขัน 15 นาที

- ส่งเนื้อร้องให้คณะกรรมการในวันประกวดเพลงละ 2 ชุด

- แต่งกายด้วยชุดนักเรียน

- กรณีที่เกิดการผิดพลาดอนุญาตให้เริ่มต้นใหม่ได้ ทั้งนี้ไม่เกินวรรคที่ 2 ของเนื้อร้องตอนที่ 1

หากเกินจากนี้ถือว่าผิดพลาด กรรมการจะหักคะแนนตามกรณีที่เกิดขึ้น

- ไม่อนุญาตให้ดูเนื้อเพลงในขณะที่ประกวด

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

4.1 น้ำเสียง ความไพเราะของเสียง 30 คะแนน

4.2 เทคนิคการขับร้อง 20 คะแนน

4.3 อักขระวิธีถูกต้อง 10 คะแนน

4.4 จังหวะ ทานอง ถูกต้อง 20 คะแนน

4.5 บุคลิก สีลา อารมณ์ 10 คะแนน

4.6 ความง่ายของเพลง 10 คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 - 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 - 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 - 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร

เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่นผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

รายการที่ 10 การแข่งขันขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์

1. คุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขัน

1.1 นักเรียนระดับชั้น ม.1 - ม.3

1.2 นักเรียนระดับชั้น ม.4 - ม.6

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 ประเภทหญิง (เดี่ยว)

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

3.2 หลักเกณฑ์การแข่งขัน

- เพลงที่ใช้ประกวด จำนวน 1 เพลง

- เป็นเพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 โดยผู้ประกวดเลือกมาเอง

- ต้องนำแถบบันทึกเสียง/ซีดี/เสียงดนตรี สำหรับประกอบการร้องเพลงมาเองและสามารถตัด Guide

Melody ออกได้ (หากไม่สามารถตัดได้กรรมการจะไม่พิจารณาคะแนนให้)

- จับฉลาก เพื่อเรียงลำดับก่อนการแข่งขัน 15 นาที

- ส่งเนื้อร้องให้คณะกรรมการในวันประกวดเพลงละ 2 ชุด

- แต่งกายด้วยชุดนักเรียน

- กรณีที่เกิดการผิดพลาดอนุญาตให้เริ่มต้นใหม่ได้ ทั้งนี้ไม่เกินวรรคที่ 2 ของเนื้อร้องตอนที่ 1

หากเกินจากนี้ถือว่าผิดพลาด กรรมการจะหักคะแนนตามกรณีที่เกิดขึ้น

- ไม่อนุญาตให้ดูเนื้อเพลงในขณะที่ประกวด

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

4.1 น้ำเสียง ความไพเราะของเสียง 30 คะแนน

4.2 เทคนิคการขับร้อง 20 คะแนน

4.3 จังหวะ ทานอง ถูกต้อง 20 คะแนน

4.4 อักขระวิธีถูกต้อง 10 คะแนน

4.5 บุคลิก ลีลา อารมณ์ 10 คะแนน

4.6 ความง่ายของเพลง 10 คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 - 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 - 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 - 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร

เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่นผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

รายการที่ 11 การแข่งขัน การเดี่ยวดนตรีไทยและขับร้อง
(ซิม จะเข้ ระนาดเอก ซออู้ ซอด้วง ขับร้องไทยเดิม)

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 เป็นนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 6

2. เพลงที่ใช้ในการแข่งขัน

ลำดับที่	เครื่องดนตรี	ม.1-3	ม.4-6
1.	ซิม	ตามความถนัดของผู้แข่งขัน	
2.	จะเข้		
3.	ระนาดเอก		
4.	ซออู้		
5.	ซอด้วง		
6.	ขับร้องไทยเดิม		

- การแข่งขัน จะมีฉิ่งและเครื่องหนังประกอบจังหวะ
- การแข่งขันเดี่ยวระนาดเอก ให้ใช้ไม้แข็งบรรเลง
- การแข่งขันเครื่องสาย ให้ใช้สายซอที่ทำจาก สายไหม เท่านั้น

4. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) ดังนี้

- | | |
|---|----------|
| 1) ความแม่นยำและความถูกต้องของจังหวะและนำทองเพลง | 30 คะแนน |
| 2) ความไพเราะ และคุณภาพของเสียงในการบรรเลงหรือขับร้อง | 20 คะแนน |
| 3) เทคนิคการบรรเลง และความสามารถของผู้บรรเลงหรือขับร้อง | 20 คะแนน |
| 4) ความเหมาะสมของแนวและทางในการบรรเลงหรือขับร้อง | 20 คะแนน |
| 5) บุคลิก ท่าทางในการบรรเลงหรือขับร้อง | 10 คะแนน |

5. เกณฑ์การตัดสิน

- | | |
|------------------|-------------------------------------|
| ร้อยละ 80 - 100 | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง |
| ร้อยละ 70 - 79 | ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน |
| ร้อยละ 60 - 69 | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง |
| ต่ำกว่าร้อยละ 60 | ได้รับเกียรติบัตรเข้าร่วมการแข่งขัน |

รายการที่ 12 การแข่งขัน การแสดงตลก

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 เป็นนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 6

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

แข่งขันเป็นทีม ทีมละ 3 – 5 คน (ไม่รวมคนเล่นดนตรีประกอบการแสดง)

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- เนื้อหาที่แสดงไม่เสียดสี ล้อเลียนและกระทบสิทธิ์ผู้อื่น

- ไม่แยกชาย – หญิง

- เวลาในการแสดงไม่เกิน 15 นาที

- อนุญาตให้ใช้เครื่องเสียงและเครื่องดนตรีประกอบได้

- สื่อ วัสดุ อุปกรณ์การแข่งขัน ผู้เข้าแข่งขันนำมาเอง

- กรรมการจะจัดเตรียมเครื่องดนตรี (กลองชุด กีตาร์ไฟฟ้า 1 ตัว) ประกอบการแสดงไว้ให้

4. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) ดังนี้

- | | |
|--------------------------------------|----------|
| 1) ภาษาที่ใช้ ท่วงท่า สีลา (จังหวะ) | 30 คะแนน |
| 2) ปฏิภาณไหวพริบ | 20 คะแนน |
| 3) มุขตลกในการแสดงและความพร้อมของทีม | 20 คะแนน |
| 4) ความคิดสร้างสรรค์ | 20 คะแนน |
| 5) การแต่งการและอุปกรณ์ | 10 คะแนน |

5. เกณฑ์การตัดสิน

- | | |
|------------------|-------------------------------------|
| ร้อยละ 80 - 100 | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง |
| ร้อยละ 70 - 79 | ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน |
| ร้อยละ 60 - 69 | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง |
| ต่ำกว่าร้อยละ 60 | ได้รับเกียรติบัตรเข้าร่วมการแข่งขัน |