

รายการการแข่งขัน SMART TALENTS
กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา

ลำดับ	รายการ	ระยะเวลา	เวลา	สถานที่	ครูผู้รับผิดชอบ
1.	เพลงคุณธรรม ม. ต้น	1ชม. 30นาที	09.00-10.30	8312	1. นางสาวสุนิษา แก้วภูมิแท้ 2. นายคีตภัทร ขจัดภัย
2.	เพลงคุณธรรม ม. ปลาย	1ชม. 30นาที	10.30-12.00	8312	1. นางสาวสุนิษา แก้วภูมิแท้ 2. นายคีตภัทร ขจัดภัย
3.	โครงการคุณธรรม ม. ต้น	1ชม. 30นาที	09.00-10.30	334	1. นางสาวราตรี ศุภนามัย 2. นางสาวปาริชาติ ตระทอง
4.	โครงการคุณธรรม ม. ปลาย	1ชม. 30นาที	10.30-12.00	334	1. นางสาวราตรี ศุภนามัย 2. นางสาวปาริชาติ ตระทอง
5.	ภาพยนตร์สั้น ม. ต้น	1ชม. 30นาที	12.00-13.30	333	1. นายบุญเลิศ ชัยเดช 2. นางสาวอรอุมา สุขสง
6.	ภาพยนตร์สั้น ม. ปลาย	1ชม. 30นาที	13.30-15.00	333	1. นายบุญเลิศ ชัยเดช 2. นางสาวอรอุมา สุขสง
7.	ละครคุณธรรม ม.1-6	2 ชม.	09.00-11.00	333	1. นางสาวรพีกร สุริยธรรม 2. นางสาวเพ็ญวดี มากเกตุ 3. นายทะเลศักดิ์ เชื่ออรรธรณ 4. นางสาวโยฮันนา เหล็กกาศ (นิสิต) 5. นางสาวญาณภา ผู้มีธรรมธนโชต (นิสิต)
8.	เล่านิทานคุณธรรม ม.ต้น	1ชม. 30นาที	09.00-10.30	8311	1. นายวิษณุพงศ์ โสภิณ 2. นางสาวชโลธร ทนปรางค์
9.	เล่านิทานคุณธรรม ม.ปลาย	1ชม. 30นาที	10.30-12.00	8311	1. นายวิษณุพงศ์ โสภิณ 2. นางสาวชโลธร ทนปรางค์
10.	มารยาทไทย ม.ต้น	1ชม. 30นาที	09.00-10.30	8309	1. นายไพโรจน์ ชัยทิพย์ 2. นางสาวรวิชัย เราประจงตั้งไพศาล 3. นางสาวณัฐสุดา ต๊ะกำ
11.	มารยาทไทย ม.ปลาย	1ชม. 30นาที	10.30-12.00	8309	1. นายไพโรจน์ ชัยทิพย์ 2. นางสาวรวิชัย เราประจงตั้งไพศาล 3. นางสาวณัฐสุดา ต๊ะกำ

ลำดับ	รายการ	ระยะเวลา	เวลา	สถานที่	ครูผู้รับผิดชอบ
12.	สวดมนต์แปล	2 ชม.	12.00-14.00	8309	1. นายรัฐนนท์ ธารพล 2. นางชวณพิศ มานะภักดี 3. นางพิศมัย เจริญศรี

รายการที่ 1 การประกวดเพลงคุณธรรม ม.ต้น

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 – 3

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ประเภทเดี่ยว

3. วิธีดำเนินการและหลักเกณฑ์การแข่งขัน

1. ผู้เข้าแข่งขันเตรียมเพลงที่มีเนื้อหาให้แง่คิดเกี่ยวกับคุณธรรมความดีมาคนละ 1 เพลง

2. ร้องเพลงที่เตรียมมาให้กรรมการฟังโดยไม่ต้องมีดนตรีประกอบ

4. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)

1. ความถูกต้องของอักขระ	10 คะแนน
2. ความถูกต้องของจังหวะ	20 คะแนน
3. ความถูกต้องของทำนอง	20 คะแนน
4. ความไพเราะของน้ำเสียง	30 คะแนน
5. บุคลิกภาพและการถ่ายทอดอารมณ์	20 คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 – 100

ได้รางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 – 79

ได้รางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 – 69

ได้รางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ 60

ได้รับเกียรติบัตรเข้าร่วมการแข่งขัน

รายการที่ 2 การประกวดเพลงคุณธรรม ม.ปลาย

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 – 6

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ประเภทเดี่ยว

3. วิธีดำเนินการและหลักเกณฑ์การแข่งขัน

1. ผู้เข้าแข่งขันเตรียมเพลงที่มีเนื้อหาให้แง่คิดเกี่ยวกับคุณธรรมความดีมาคนละ 1 เพลง

2. ร้องเพลงที่เตรียมมาให้กรรมการฟังโดยไม่ต้องมีดนตรีประกอบ

4. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)

1. ความถูกต้องของอักขระ	10 คะแนน
2. ความถูกต้องของจังหวะ	20 คะแนน
3. ความถูกต้องของทำนอง	20 คะแนน
4. ความไพเราะของน้ำเสียง	30 คะแนน
5. บุคลิกภาพและการถ่ายทอดอารมณ์	20 คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 – 100	ได้รางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ 70 – 79	ได้รางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ 60 – 69	ได้รางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ 60	ได้รับเกียรติบัตรเข้าร่วมการแข่งขัน

รายการที่ 3 โครงการคุณธรรม ม. ต้น

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.1 – 3)

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 ประเภททีม ทีมละ 3-5 คน

3. วิธีการและหลักเกณฑ์การแข่งขัน (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)

3.1 มีกระบวนการทางปัญญาในการสำรวจเลือกประเด็นปัญหา (10 คะแนน)

3.2 การใช้หลักธรรม แนวพระราชดำริ พระราชดำรัส มาใช้ได้อย่างสอดคล้องเหมาะสมตรงกับประเด็นปัญหา (25 คะแนน)

3.3 มีคุณประโยชน์และความสำคัญในการแก้ปัญหาทางศีลธรรม (20 คะแนน)

3.4 ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ (10 คะแนน)

3.5 แผนการดำเนินงานมีความชัดเจนและเป็นไปได้ (10 คะแนน)

3.6 การนำเสนอด้วยความคิดสร้างสรรค์ เทคนิควิธีการ และบุคลิกภาพในการสื่อสาร (15 คะแนน)

3.7 ความถูกต้องครบถ้วนของเอกสารและสื่อนำเสนอ (10 คะแนน)

3.8 เวลาที่ใช้ในการนำเสนอ (5-7 นาที) ดังนี้ 1.1 เกินเวลา 2 นาทีขึ้นไป ตัด 1 คะแนน 1.2 เกินเวลา 3 นาทีขึ้นไป ตัด 2

คะแนน

4. การตัดสินผล

ร้อยละ	80 – 100	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ	70 – 79	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ	60 – 69	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ	60	ได้รับเกียรติบัตรเข้าร่วมการแข่งขัน

รายการที่ 4 โครงการคุณธรรม ม.ปลาย

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.4-6)

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 ประเภททีม ทีมละ 3-5 คน

3. วิธีการและหลักเกณฑ์การแข่งขัน (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)

3.1 มีกระบวนการทางปัญญาในการสำรวจเลือกประเด็นปัญหา (10 คะแนน)

3.2 การใช้หลักธรรม แนวพระราชดำริ พระราชดำรัส มาใช้ได้อย่างสอดคล้องเหมาะสมตรงกับประเด็นปัญหา (25 คะแนน)

3.3 มีคุณประโยชน์และความสำคัญในการแก้ปัญหาทางศีลธรรม (20 คะแนน)

3.4 ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ (10 คะแนน)

3.5 แผนการดำเนินงานมีความชัดเจนและเป็นไปได้ (10 คะแนน)

3.6 การนำเสนอด้วยความคิดสร้างสรรค์ เทคนิควิธีการ และบุคลิกภาพในการสื่อสาร (15 คะแนน)

3.7 ความถูกต้องครบถ้วนของเอกสารและสื่อนำเสนอ (10 คะแนน)

3.8 เวลาที่ใช้ในการนำเสนอ (5-7 นาที) ดังนี้ 1.1 เกินเวลา 2 นาทีขึ้นไป ตัด 1 คะแนน 1.2 เกินเวลา 3 นาทีขึ้นไป ตัด 2

คะแนน

4. การตัดสินผล

ร้อยละ	80 – 100	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ	70 – 79	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ	60 – 69	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ	60	ได้รับเกียรติบัตรเข้าร่วมการแข่งขัน

รายการที่ 5 - 6 การประกวดภาพยนตร์สั้น

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- 1.1 ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3
- 1.2 ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4-6

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 2.1 ประเภททีม จำนวน 5 คน

3. วิธีดำเนินการและหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 เป็นภาพยนตร์สั้น ความยาวไม่เกิน 7 นาที (รวม Title และ End Credit) มีเนื้อหาการนำเสนอภายใต้แนวคิด “องค์ความรู้สู่ชุมชน” เป็นการนำเสนอเรื่องราวเกี่ยวกับการถ่ายทอดองค์ความรู้ที่ได้จากการเรียนไปช่วยให้ชุมชนของตนเองได้รับประโยชน์จากองค์ความรู้ที่เหมาะสม และตรงตามความต้องการของคนในพื้นที่

- 3.2 ต้องเป็นผลงานที่ผลิตขึ้นใหม่ ไม่ลอกเลียนแบบ ไม่เคยส่งประกวดหรือได้รับรางวัลมาก่อน

4. เกณฑ์การให้คะแนน (100 คะแนน)

- | | |
|---|----------|
| 5.1 แก่นเรื่อง (Theme) ความสมบูรณ์สอดคล้องของเนื้อหาตามกรอบเรื่อง | 20 คะแนน |
| 5.2 เทคนิคของภาพยนตร์เช่น การจัดภาพ มุมกล้อง การเก็บภาพ การตัดต่อ | 20 คะแนน |
| 5.3 ความสมบูรณ์และการทำหน้าที่ของภาพยนตร์ (Film Functions) | 15 คะแนน |
| 5.4 ระบบเสียง ระบบภาพ มีความสัมพันธ์ เสียงชัดเจน | 15 คะแนน |
| 5.5 บทภาพยนตร์ | 15 คะแนน |
| 5.6 การนำเสนอผลงาน | 15 คะแนน |

5. คะแนนและเกณฑ์การตัดสิน

- | | |
|------------------|---|
| ร้อยละ 80 - 100 | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง |
| ร้อยละ 70 - 79 | ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน |
| ร้อยละ 60- 69 | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง |
| ต่ำกว่าร้อยละ 60 | ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น |

รายการที่ 7 ละครคุณธรรม

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 6

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 ประเภทเดี่ยว

3. วิธีดำเนินการและหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ผู้เข้าแข่งขันเตรียมบทละครที่ใช้ศาสนาสุภาพิต/วาทยกรรม เป็นกรอบของบทละครที่แสดงให้เห็นการส่งเสริม คุณธรรมจริยธรรม ที่เป็นตัวอย่างที่ดีในการดำเนินชีวิต

3.2 องค์กรประกอบและบรรยากาศในการแสดงเหมาะสม สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง โดย

3.2.1 ใช้เสียงจริงในการแสดงสด

3.2.2 เวลาในการแสดง ไม่เกิน 5 นาที

3.3 อุปกรณ์ประกอบการแสดงให้เตรียมมาเองและสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง โดยเน้นความพอเพียง

4. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) ดังนี้

4.1 เนื้อหาสอดคล้องกับคุณธรรม มีแง่คิดคติสอนใจ	40 คะแนน
4.2 การแสดงท่าทางประกอบสมบทบาท	30 คะแนน
4.3 อุปกรณ์ประกอบมีความเหมาะสมและพอเพียง สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง	20 คะแนน
4.4 ใช้เวลาในการแสดงตามกำหนด	10 คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 - 100	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ 70 - 79	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ 60 - 69	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ 60	ได้รับเกียรติบัตรเข้าร่วมการแข่งขัน

รายการที่ 8 เล่านิทานคุณธรรมระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 3

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 ประเภทเดี่ยว

3. วิธีดำเนินการและหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ผู้เข้าแข่งขันเตรียมบทนิทานที่มีเนื้อหาสาระเกี่ยวกับคุณธรรม จริยธรรม และมีคติสอนใจ

3.2 องค์ประกอบและบรรยากาศในการเล่านิทานสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง โดย

3.2.1 ใช้เสียงจริงในการเล่านิทาน

3.2.2 เวลาในการเล่านิทาน ไม่เกิน 5 นาที

3.3 อุปกรณ์และสื่อประกอบขณะเล่านิทานให้จัดเตรียมมาเองและสอดคล้องกับเนื้อเรื่องโดยเน้น
ความพอเพียง

4. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนน 100 คะแนน) ดังนี้

- | | |
|---|----------|
| 4.1 บุคลิกภาพ | 10 คะแนน |
| 4.2 เนื้อหาสาระนิทานเกี่ยวกับคุณธรรม จริยธรรม และมีคติสอนใจ | 30 คะแนน |
| 4.3 ใช้ภาษาถูกต้องตามอักขระและความต่อเนื่องในการเล่า | 20 คะแนน |
| 4.4 น้ำเสียง และลีลาท่าทางประกอบ | 20 คะแนน |
| 4.5 ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์การใช้สื่อ อุปกรณ์ประกอบเหมาะสม | 15 คะแนน |
| 4.6 ใช้เวลาตามกำหนด | 5 คะแนน |

หมายเหตุ เล่านิทานเกินเวลาที่กำหนด 3 นาที ตัด 1 คะแนน เกินเวลา 4-5 นาที ตัด 2 คะแนน
เกินเวลามากกว่า 6 นาทีตัด 4 คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

- | | |
|------------------|-------------------------------------|
| ร้อยละ 80 - 100 | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง |
| ร้อยละ 70 - 79 | ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน |
| ร้อยละ 60 - 69 | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง |
| ต่ำกว่าร้อยละ 60 | ได้รับเกียรติบัตรเข้าร่วมการแข่งขัน |

รายการที่ 9 เล่านิทานคุณธรรม ม.ปลาย

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- 1.1 นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - 6

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 2.1 ประเภทเดี่ยว

3. วิธีดำเนินการและหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- 3.1 ผู้เข้าแข่งขันเตรียมบทนิทานที่มีเนื้อหาสาระเกี่ยวกับคุณธรรม จริยธรรม และมีคติสอนใจ
- 3.2 องค์ประกอบและบรรยากาศในการเล่านิทานสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง โดย
- 3.2.1 ใช้เสียงจริงในการเล่านิทาน
- 3.2.2 เวลาในการเล่านิทาน ไม่เกิน 5 นาที
- 3.3 อุปกรณ์และสื่อประกอบขณะเล่านิทานให้จัดเตรียมมาเองและสอดคล้องกับเนื้อเรื่องโดยเน้น
ความพอเพียง

4. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนน 100 คะแนน) ดังนี้

- | | |
|---|----------|
| 4.1 บุคลิกภาพ | 10 คะแนน |
| 4.2 เนื้อหาสาระนิทานเกี่ยวกับคุณธรรม จริยธรรม และมีคติสอนใจ | 30 คะแนน |
| 4.3 ใช้ภาษาถูกต้องตามอักขระและความต่อเนื่องในการเล่า | 20 คะแนน |
| 4.4 น้ำเสียง และลีลาท่าทางประกอบ | 20 คะแนน |
| 4.5 ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์การใช้สื่อ อุปกรณ์ประกอบเหมาะสม | 15 คะแนน |
| 4.6 ใช้เวลาตามกำหนด | 5 คะแนน |

หมายเหตุ เล่านิทานเกินเวลาที่กำหนด 3 นาที ตัด 1 คะแนน เกินเวลา 4-5 นาที ตัด 2 คะแนน
เกินเวลามากกว่า 6 นาทีตัด 4 คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

- | | |
|------------------|-------------------------------------|
| ร้อยละ 80 – 100 | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง |
| ร้อยละ 70 - 79 | ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน |
| ร้อยละ 60 - 69 | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง |
| ต่ำกว่าร้อยละ 60 | ได้รับเกียรติบัตรเข้าร่วมการแข่งขัน |

รายการที่ 10 การประกวดมารยาทไทย ม.ต้น

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- นักเรียนระดับชั้น ม.1 – ม.3 แข่งขันเป็นทีมๆละ 2 คน

2. รายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

1. **ทำบังคับ** ผู้เข้าประกวดทุกคนจะต้องปฏิบัติ คือ กราบเบญจางคประดิษฐ์

2. **ทำเลือก** ผู้เข้าประกวดจะจับฉลากเลือกประกวด ดังนี้

1) กราบผู้ใหญ่

2) การไหว้ระดับ 1 ไหว้พระ,ไหว้โบราณสถาน โบราณวัตถุทางพระพุทธศาสนา

3) การไหว้ระดับ 2 ไหว้ผู้มีพระคุณ เช่น พ่อแม่ ปู่ย่าตายาย ครูอาจารย์ และ บุคคลที่เคารพนับถืออย่างสูง

4) การไหว้ระดับ 3 ไหว้ผู้ที่เคารพนับถือโดยทั่วไปที่มีอาวุโสไม่มาก รวมถึงผู้เสมอกัน

3. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

1. ความถูกต้อง 60 คะแนน

2. ทักษะความเป็นธรรมชาติ 20 คะแนน

3. การแต่งกาย (ความสุภาพเรียบร้อย) 20 คะแนน

4. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 - 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60– 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตรเข้าร่วม

รายการที่ 11 การประกวดมารยาทไทย ม.ปลาย

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- นักเรียนระดับชั้น ม.4 – ม.6 แข่งขันเป็นทีมๆละ 2 คน

2. รายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

1. **ทำบังคับ** ผู้เข้าประกวดทุกคนจะต้องปฏิบัติ คือ กราบเบญจางคประดิษฐ์

2. **ทำเลือก** ทำเลือกสำหรับระดับชั้น ม.4 - ม.6 ประกวดทำเลือกโดยการจับฉลาก สถานการณ์ที่คณะกรรมการกำหนดให้

3. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

1. ความถูกต้อง 50 คะแนน

2. ทักษะความเป็นธรรมชาติ 20 คะแนน

3. ปฏิภาณไหวพริบ 20 คะแนน

4. การแต่งกาย (ความสุภาพเรียบร้อย) 10 คะแนน

4. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 - 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60– 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตรเข้าร่วม

รายการที่ 12 การประกวดสวดมนต์แปล

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 นักเรียนระดับชั้น ม.1 – ม.6

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 แข่งขันเป็นรายบุคคล

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ลงชื่อสมัครและรายงานตัวตามระเบียบและกำหนดการ

3.2 แต่งกายชุดนักเรียนเท่านั้น

3.3 การประกวดสวดมนต์บาลีแปลอังกฤษ ไม่อนุญาตให้ดูเอกสาร

3.4 ลำดับการเข้าประกวดสวดมนต์

3.4.1 เดินเข้าตรงไปหน้าโต๊ะหมู่บูชา แล้วกราบพระรัตนตรัยแบบ เบญจางคประดิษฐ์

ยืนขึ้นแสดงความเคารพธงชาติและพระบรมฉายาลักษณ์ เมื่อพร้อมแล้วจึงนั่งลงสวดมนต์

3.4.2 ขึ้นต้นการสวดด้วยพระธรรมเป็นภาษาบาลี ตามด้วยแปลภาษาอังกฤษเป็นท่อนๆ สลับกันตามบทสวดที่กำหนด

3.4.3 กราบลาพระรัตนตรัยแบบเบญจางคประดิษฐ์ เดินเข้าออกไปจากสถานที่ประกวด

4. บทสวดที่ใช้ในการแข่งขัน

4.1 คาบูกาพระรัตนตรัย (Dedication of Offerings)

*เอกสารบทสวดและ Link สำหรับฟังและดาวน์โหลดแนบไว้ด้านหลัง

5. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

5.1 ความถูกต้องของอักขระ 20 คะแนน

5.2 ความถูกต้องของจังหวะ 20 คะแนน

5.3 ความถูกต้องของทำนอง 20 คะแนน

5.4 ความไพเราะของน้ำเสียง 20 คะแนน

5.5 มารยาทและท่าทาง 20 คะแนน

คำบูชาพระรัตนตรัย

(Dedication of Offerings)

โย โส ภาคะวา อระหัง สัมมาสัมพุทธโธ,

To the Blessed One, the Lord who fully attained perfect enlightenment

สวากขาโต เยนะ ภาคะวะตา อัมโม,

To the Teaching which he expounded so well

สุปะฏิปันโน ยัสสะ ภาคะวะโต สวากะสังโฆ,

And to the Blessed One's disciples, who have practised well

ตัมมะยัง ภาคะวันตัง สะธัมมัง สะสังฆัง

To these - the Buddha, the Dhamma and the Sangha

อิเมหิ สักกาเรหิ ยะถาระหัง อาโรปีเตหิ อะภิปุชเยยามะ,

We render with Offerings our rightful homage.

สาธุ โน ภัณฑะ ภาคะวา สุจิระปะรินิพพุตปิ,

It is well for us that the Blessed One, having attained liberation

ปัจฉิมาชณะตานุกัมปะมานะสา,

Still had compassion for later generations

อิเม สักกาเร ทุคคะตะปัณณาการะภูเต ปะฏิคคัณหาตุ,

May these simple Offerings be accepted

อัมหากัง ทีฆะรัตตัง หิตายะ สุขายะ ฯ

For our long-lasting benefit and for the happiness it gives us.

(กราบ)

อะระหัง สัมมาสัมพุทธโธ ภาคะวา,

The Lord, the Perfectly Enlightened and Blessed One

พุทธัง ภาคะวันตัง อะภิวาเทมิ,

I render homage to the Buddha, the Blessed One

(กราบ)

สวากขาโต ภาคะวะตา อัมโม,

The Teaching so completely explained by him

ธัมมัง นะมัสสามิ,

I bow to the Dhamma

(กราบ)

สุปะฏิปันโน ภาคะวะโต สวากะสังโฆ,

The Blessed One's disciples who have practised well

สังฆัง นะมามิ

I bow to the Sangha

(กราบ)



QR Code สำหรับฟังในการฝึกซ้อม

หากไม่สามารถรับฟังจาก QR CODE ด้านบนได้ สามารถเข้าไปโหลดไฟล์ .mp3 จาก Link ดังต่อไปนี้
https://drive.google.com/file/d/1yzBcJMZiT1siw1gJavRu2m_UlhqVjz4Y/